

ВЕДОМОСТИ

НОВОСИБИРСКОГО
ОБЛАСТНОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

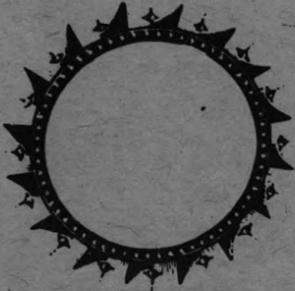
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

15-22 ИЮНЯ 1991 г.

19

ЦЕНА 30 КОП.

В ВЫПУСКЕ — ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ НЕПОЗНАВАННОГО (Стр. 4-12)



ЗАЧЕМ МЫ ПОДГОТОВИЛИ ЭТОТ НОМЕР

Идея специального выпуска «Ведомостей» возникла после весеннего праздника во Дворце культуры «Прогресс», куда нас пригласили вместе с центром «Сирена». Накануне уже была публикация в «Ведомостях», где мы рассказали о многих ее добрых делах. А когда встретились с группой сотрудников «Сирены» за «круглым столом» в ДК, то воочию убедились, что под крылом УВД зародилось нечто неординарное и, безусловно, требующее более глубокого изучения.

Сначала мы договорились ко Дню медицинского работника просто подготовить несколько публикаций об энтузиастах из «Сирены». Но потом замысел расширился. Журналисты приступили к работе над репортажами, интервью, корреспонденциями, и вдруг выяснилось, что далеко не все сотрудники редакции в восхищении от своих встреч. Стали советоваться, как быть, и решили обязательно опубликовать все свои впечатления — и хорошие, и плохие.

Мы понимаем, что вот этим номером газеты еще раз привлечем внимание к теме, которая и без того достаточно злободневна, создадим, безусловно, и дополнительную рекламу «Сирене». (Которая, надо отдать должное ее руководителям, и не собирается скрывать что-либо от общественности, что само по себе хороший признак).

Так зачем вы пишете об этом — может быть, спросит кто-нибудь. Ответ прост: чтобы люди знали, что это такое, и могли спокойно судить, надо ли кому-то конкретно обращаться за помощью именно к этим врачевателям. Тут дело разума и вкуса каждого. Это, во-первых.

Нам думается, что любое накопление информации о народных целителях вообще полезно, потому что человек — явление само по себе бесконечное и бездонное. И отвергать с маху многое из того, чем сейчас практикуют тысячи народных целителей, по-видимому, ошибочно. Чем крепче была ругань в адрес известнейших из них, тем длиннее выстраивались к их дверям очереди.

Причины тому разные. Это и общий кризис официальной медицины, в значительной мере обусловленный ее откровенной нищетой. Это и шквал безверия, пронесшийся по нашим головам в последние десятилетия. А в чем, на мой взгляд, подыгрывает общая развинченность общества, отсутствие многих и юридических, и моральных норм. На смену одним ложным кумирам с настырностью клопов лезут нередко еще большие бездари. Это потом мы разберемся, кто чего стоит и выкинем шарлатанов на помойку истории.



Фотокомпозиция Владимира ПОЛЯКОВА.

Но, увы, даже там они останутся все-таки в истории корчей наших взбесившихся в конце века мыслей.

Тем и интересен нам опыт «Сирены», когда несколько серьезных медиков пытаются соединить медицинскую науку с откровенным знахарством и где-то, как мне кажется, и шаманством. Ну давайте посмотрим, что из этого выйдет. Ведь все равно эти народные целители занимались врачеванием и до «Сирены». А тут появилась хоть какая-то возможность исследовать этот вопрос системно.

Разумеется, деятельность «Сирены» небескорытна. Но сотрудники ее и не прятуются, пытаются поставить дело на

серьезную научную основу. Шелуха опадет, ядро останется. Наверное, многое из сегодняшнего будет завтра казаться смешным. Но в чем лично я убежден совершенно, так это в том, что процессом всеобщей «экстрасенсоризации» населения управлять необходимо. Как? Хотя бы так, как «Сирена». А иначе вся наша страна становится в иные часы огромным сумасшедшим домом, когда миллионы людей всерьез заряжают перед телевизором банки с водой, всерьез верят абсолютно бессовестным вралем типа Чумака или Рык, всерьез надеются излечиться с помощью сеансов массового психоза Кашпировского.

У великого народа в очередной раз поехала крыша. Лично меня всегда тошнило от стадности. И в какую бы сторону это стадо ни мчалось, мне с ним всегда не по пути. И поэтому, знаю, я всегда буду неправ.

Сомневаться во всем, — один из жизненных принципов мало популярного сейчас Маркса. В этом позволите и мне оставаться последовательным марксистом. Но чтобы сомневаться, надо обладать как минимум информацией.

Вот такое странное приглашение к этому номеру написал для вас с уважением

Алексей НАДТОЧИЙ.

16 ИЮНЯ — ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Алешу спасло чудо. Большая потеря крови, клиническая смерть. В распоряжении врачей Чикской больницы (А. Сичкарева и А. Сергеева) было только пять минут, в течение которых человека еще можно вернуть к жизни. По счастливому стечению обстоятельств именно в эти минуты в Чик приехала бригада докторов из Коченевской ЦРБ (Г. Конева, А. Коваленко, С. Мурзин). Общими усилиями мальчика оживили.

Это произошло около двух часов дня 28 мая. Двенадцатилетний Алеша Коваленко с приятелями пришел на кирпичный завод. Ни на территории, ни в цехе ребят никто не остановил, на них попросту не обратили внимания. Детское любопытство и равнодушие взрослых сделали свое дело: перегнувшись через ленту движущегося транспортера, чтобы достать упавший с нее кирпич, Алеша попал рукой в работающий механизм. Руку вырвало вместе с лопаткой.

К сожалению, даже чудо не могло бы вернуть мальчику руку. Но он будет жить —

и это главное!

Все мы — заложники случая. Он дарует нам удачу, и именно по его злой воле мы терпим порой досадные поражения. Иногда от случая зависит и сама наша жизнь. В такой момент очень важно, кто окажется рядом. В тот день в Алешиной судьбе было много случайного. Единственное, что было наверняка, — это высочайшее мастерство провинциальных врачей. В маленьких, но, как правило, многопрофильных своих больничках они при отсутствии необходимой аппаратуры, при жутком дефиците инструментов и лекарств поистине творят чудеса. Сельские врачи — люди смелые, поскольку поневоле приходится быть на все руки мастером. Хирурги Коченевской больницы, например, и переломы правят, и внутренние органы оперируют, и на трепанацию черепа, если случится, пойдут. И все это как-то спокойно, буднично, без гордости. Спасти человеку жизнь — для них просто работа.

Е. САВЛИНА.

Фото А. Овчинникова.



Эта мысль выражала настроение большинства депутатов и приглашенных на пятую сессию Каргатского районного Совета руководителей и специалистов. В солидной повестке дня явно главенствовали два вопроса: «Об аграрной политике в районе» и «О продналоге и госзаказе на поставку сельскохозяйственной продукции на 1991 год». Хотя шли они под вторым и четвертым номерами, но по сути своей были тесно связаны, и потому ни докладчик — председатель райисполкома М. А. Амброзов, ни выступающие в прениях разделить их не могли. Возникло предложение: заслушать и другого докладчика, по четвертому вопросу, а затем обсуждать все вместе. Но организаторы отстояли свой замысел, убедив, что это разные вещи. Однако обсуждение так и потекло, объединяя эти вопросы связующей жизненной нитью.

Сегодняшняя аграрная парадигма района была показана в докладе председателя райисполкома четко. В ее «слоеном пироге» отдельные достижения были представлены тонкими слоями, а преобладали проблемы и недостатки.

С 1970 года население уменьшилось на 6612 человек, или на 35 процентов. Ликвидированы 6 деревень. Динамика производства сельскохозяйственной продукции со знаком минус. В паре со среднегодовым приростом выпуска продукции на 16 процентов в последние годы идет только внешне приятный показатель — рост зарплаты на 24 процента. Сейчас уже не только экономистам ясно, как пагубно сказывается это отражение на эффективности производства, на производительности труда.

Наблюдается тенденция к сокращению выпуска молока и мяса. За 5 лет поголовье крупного рогатого скота уменьшилось на 4 тысячи голов, овец — на 5700. Кадровая проблема грозит еще большим обострением. Для сельскохозяйственного производства требуется 4830 человек, сейчас уже не хватает более 600, и в ближайшее время 450 человек уйдут на пенсию. Дефицит в финансировании программы строительства на селе — более 7 миллионов рублей.

И так далее. Дефицит на дефиците. А нынешний рост цен усугубил несоответствие между доходами и расходами производства, подрубил даже благополучные хозяйства, не

говоря уже о середняках и аутсайдерах. Самые глубокие прорехи — на социальной сфере: здравоохранении, образовании, культуре, строительстве жилья.

В отличие от реальной парадигмы аграрная политика выглядела в докладе то ли как несбыточная мечта, то ли как перечень директивных указаний, выраженных глаголами в повелительном наклонении: надо добиться, улучшить, обеспечить, повысить... И так далее.

Немудрено, что в первом

говоря в прениях и спросил, как он сам справился с поручением, данным ему как депутату, и заступил ли крупную и ветряную мельницу? Критический запал малость приутих. Василенко сказал, что почти все сделано и заверил, что все будет в порядке.

О нахальной обдиравке селян говорил директор совхоза «Знаменский» А. А. Никитин. Уже приходится брать суду, чтобы выплачивать зарплату. Если утвердят такой продналог и госзаказ, то

подготовит этот вопрос и отстаивает интересы района в областных инстанциях.

Горьким диссонансом директорам прозвучало выступление заведующего районо В. Г. Егорова:

— Вспомним, как снимали средства со всех школ, отдавали на свинокомплекс. Но при той производительности труда, что сейчас, сельское хозяйство будет только потреблять средства еще и еще, не давая отдачи. Было 3 комбайна в хозяйстве — убирали весь урожай, работали в три

говоров с шефами. Думаете, кто выполнит?».

При принятии продналога и госзаказа развернулись споры вокруг задания по зерновым. 180 тысяч тонн все сочли делом нереальным и проголосовали против, лишь один депутат воздержался. По другим позициям были более стоворчливыми. Теперь за работу должна взяться согласительная комиссия.

Следующим серьезнейшим камнем преткновения на сессии стал районный бюджет. Возникли вопросы, связанные с существованием КБО. Уточняли цифры, спорили: если кому добавить средства, то с кого снять? Один из депутатов предложил отложить обсуждение этого вопроса, как неподготовленного. Другие взмолились: уже почти полгода прошло, а районный бюджет не утвержден, люди же не смогут получать зарплату. Тогда вспомнили о праве вносить в бюджет поправки и утвердили.

Спорили и по другим вопросам. Мне показалось несерьезным обсуждение предложений комиссии, проверившей распределение автомобилей. Может, сказала усталость после целого дня заседаний, а, возможно, и то, что среди умудрившихся раздобыть автомобили в обход очереди оказались в основном руководители, которых много и среди депутатов.

И все же, если отбросить все организационные издержки и изъяны в поведении депутатов, из-за чего сессия изредка напоминала южный рынок, налицо главное. Сессия подтвердила необходимость коллективного разума при решении важнейших вопросов, касающихся жизни района. Сейчас широко дискутируются вопросы о необходимости Советов, муссируется мнение, мол, они совсем не нужны, будет все решать наместник президента или другое, назначенное им лицо, а выполнять — подобранный по его усмотрению аппарат.

Согласна, время сложнейшее, и исполнительная власть должна быть сильнее. И все же исполнять нужно то, с чем согласен районный Совет. Не знаю, сохранит ли он все свои функции или будет собираться реже, лишь по кардинальным проблемам. Но убеждена, что необходим Совет из депутатов, избранных жителями района, который выражает их интересы. Тогда больше шансов, что не чиркнет последняя спичка, после чего исправит дело будет куда сложнее.

Галина ТКАЧЕНКО.

ЧИРКНЕМ ПОСЛЕДНЕЙ СПИЧКОЙ — И СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА НЕТ

Заметки с сессии Каргатского райсовета

же выступлении в прениях директор совхоза «Озерский» В. А. Василенко сказал:

— Докладчик заглянул в прошлое, далекое будущее. Поднял много вопросов, сказал, что надо их решать. Надо, знаем, а как? Ответа в докладе я не нахожу. Да, сокращается поголовье скота, а кормовую базу улучшить не можем, так как для этого надо вывести под пастбища 200—300 гектаров пашни. Выведем — с зерновыми будет еще хуже. С продналогом и госзаказом накинута на совхозы петля и затянула. Надо бы аргументированно подходить. Имеет, скажем, «Озерский» столько-то пашни, такая-то у него кормовая база. Отсюда и говорить о конечных цифрах. И отношение к хозяйствам должно быть одинаковым. Пока же вроде мы в одном доме живем, а дети разные, не от одного отца.

Призвал он и к единению аграрных сил, чтобы сообща обходить издержки планирования. А то у одного совхоза есть деньги — не запланирована стройка, у другого нет денег — зато стройка в плахе. Если скинуться и помочь одному, то и до другого очередь быстрее дойдет. А дальше как-то незаметно скатился Владимир Андреевич на тот самый критикуемый им стиль, когда «надо» есть, а «как этого добиться» — нету. И ведущий сессию председатель райсовета А. Л. Коршик отошел от общепринятых норм не задавая вопросов выступа-

совхозу надо получить не менее 22 центнеров с гектара, чего не было и в наилучшие годы. Причем не останется ни на фураж, ни на семена, ни для рабочих. Чтобы избежать запрограммированного развала совхозов, Алексей Алексеевич предложил пойти по искитимскому пути, и пока не будет урегулирован вопрос с закупочными ценами или же не дадут права самим устанавливать договорные цены, прекратить поставки городу молока и мяса.

На положении селян остановился и директор совхоза «Маршанский» В. В. Судоргин:

— К концу года останемся ни с чем. Двухквартирный дом стоил 50 тысяч, теперь — 147. Строительные организации перешли в кооперативы, добавили зарплату своим рабочим. Наложилось удорожание стройматериалов. А цены на сельхозпродукцию фиксированные, зарплата — заморожена. Механизатор весь в пыли трясется на комбайне за 200 рублей, а пиджак сейчас стоит 600 рублей. Где же выход? Пусть, мы прекращаем всякое строительство, уменьшаем поголовье. К чему это приведет? Мы, селяне, себя прокормим, еще лет 10 проживем. Но будущего у сельского хозяйства не будет.

В то же время он посчитал, что совет не уполномочен принимать программу искитимцев и ставить подобный ультиматум, и предложил пока продналог не утверждать. Пусть РАПО обстоятельно

смены. Теперь — 17 комбайнов, стоят, как генералы на плацу. Откуда же производительность? А мы хотим, чтобы дети обслуживали свиноферму. Да сельские дети и так у нас ничего не видят, они к труду приучены. Посмотрите на них — это же маленькие старички. Директора жалуются: школе — дай, медицине — дай. Давайте сделаем, как в любой цивилизованной стране, попечительский совет сдаст директору школу к новому учебному году. Кстати, в этих странах дети работают только в школьные каникулы. Конечно, я не аграрник, но понимаю, что планы грабительские. Выход надо искать нам с вами. Так, может, пусть председатель Совета займется поисками кардинальных решений, поедет по другим областям, посмотрит.

От выступления к выступлению созревало решение: поддержать требование искитимцев, но не бастовать.

— Если мы не будем сдавать продукцию, то и вовсе обанкротимся, — подчеркнул П. Р. Бочков, директор совхоза «Гавриловский».

Председатель райсовета согласился с оценкой ситуации, данной в выступлениях, но не во всем поддержал директоров. Есть у района большие резервы, в том числе в переработке, это очень слабое звено. Хромает и исполнительность. «В мае в РАПО собиралась», — сказал А. Л. Коршик, — просил я подготовить материалы для заключения до-

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Газета ваша совсем молода, но наша семья на нее уже подиссалась. Есть привлекательные рубрики, хороший стиль, даются разные мнения без правоучений, реальная жизнь без прикрас. Дважды вы затрагивали тему территориального самоуправления — в интервью с председателем поселкового Совета Красниковым «Эксперимент в Кольцово» и в материалах с «круглого стола» о том, как и где искать пути к гражданскому согласию. Прочитав предложение редакции к сотрудничеству, я подумала, что, может, кому-то пригодится конкретный опыт самоуправления в микрорайоне «Молодежный» Новосибирска. Конечно, пока это первые шаги формирования муниципальной системы управления, впереди куда больше дел, чем уже сделано. Но и кое-какие результаты налицо.

Идея самоуправления микрорайоном не нова, но подход к ней, а тем более ее воплощение — дело индивидуальное. Это — продукт собственного опыта, результат поисков, проб и ошибок, конкретных усилий многих людей, чьи интересы сходились в единый узел. Идей и намерений было немало, но на стадию реализации вышли лишь некоторые. Что же было сделано? И с чего все началось?

В 1983 году было задумано построить МЖК и решать самим социальные вопросы. Как? Сначала конкретной формы не было. Да и почти все время занимало строительство, пуск домов, не до того. В 1986 году стали думать: с помощью чего же управлять? Тогда появилось первое положение о совете микрорайона, сделанное по аналогии, а точнее, списанное с положения о поселковом Совете. Оно осталось на бумаге, не воплощалось.

И вот появились 3 больших дома — чисто эмкезовских, 2 школы, школа искусств, детская поликлиника, детские клубы, столовая. Вырос весь микрорайон, вместе с жильцами государственных домов теперь здесь около 20 тысяч человек. Вопрос встал ребром: как всем этим хозяйством управлять?

Первый этап: создали совет самоуправления в микрорайоне «Молодежный» (ССМ) — орган местной власти. Его полномочия, цели и задачи определены положением, которое было принято сходом жителей микрорайона и утверждено сессией Октябрьского райсовета 25 октября 1990 года.

В этом документе стремились не только продекларировать социальную защиту населения, создание определенной культурной среды для нормальной жизни людей, содействие различным инициативам и предпринимательству, но и попытались выстроить всю повседневную деятельность, нацелив ее на осуществление этих целей и подчинив им всю организационную структуру.

Структура эта такова: исполнительная группа, административная комиссия и отдел

охраны порядка. Вот, пожалуй, и все административные образования. Ничего лишнего, громоздкого. Нет никаких, ставших традиционными для Советов, многочисленных комиссий, комитетов и других постоянных и временных групп, забирающих массу средств, времени и дающих подчас мизерную отдачу.

Тем самым, считаю, такой совет выгодно отличается от более громоздких «собратьев», и это его первое практическое достижение. Каждый дотошный гражданин микрорайона может произвести несложный расчет, чтобы узнать процент расходов на содержание этих организационных форм самоуправления от всей суммы в смете расходов.

Для убедительности приведу несколько цифр. Расход составляет чуть больше одного процента. Это примерно полторы тысячи рублей в месяц фонда заработной платы на четверых работников исполнительной группы ССМ, плюс расходы на материалы, оборудование, канцелярия, телефонизацию и участие в семинарах. Всего — около трех тысяч рублей. Причем следует заметить, что эти деньги «исполком» зарабатывает сам, а не получает от налоговых отчислений предприятий.

Коль уже заговорили о финансах, то вспомним, во что упираются обычно все благие намерения? Как правило, в отсутствие средств на их осуществление. Где их взять? — сакраментальный вопрос, который становится камнем преткновения. Можно поискать «богатого соседа», доброго дядю-спонсора, можно направить всю энергию на выколачивание денег, вроде бы как положенных по закону из

различных фондов и отчислений... Все это благодаря настойчивости получить можно. Раз, ну от силы — два. Да только в размерах, больше похожих на милостыню. А ведь намеченные положениями цели требуют постоянных источников и солидных средств. Социальная защита населения не одноразовая акция, хотя таковой зачастую является.

Каким же путем пошли в «Молодежном»? Секрета тут тоже нет. На формирование финансовой базы совета идут налоговые отчисления создан-

как средство достижения основной цели. В то же время надо учесть, что бизнес тут — не способ выколачивания денег, как может кому-то показаться. Это еще и форма согласования интересов людей, приложения их сил и способностей, что тоже является составляющей основной цели: обеспечение занятости людей, улучшение их жизни.

Еще одно преимущество малого штата — его оперативность. Попробуйте что-то придумать и получить «добро» и деньги на осуществление — походите... А тут объявили конкурс детского рисунка — получили деньги — провели. В течение 20 минут было оформлено положение о радиоклубе. И так с любой идеей, полезной для жителей микрорайона. Оперативность, понятно, не гасит инициативу, а наоборот.

Вот так, решив финансовую задачу в «Молодежном», получили возможность работать на благо своего микрорайона. Боюсь наскучить цифрами, но без иллюстрации не обойтись. На что же идут средства, чем занимается исполнительная группа? Заглянем в смету расходов. Финансирование социальных программ микрорайона: охрана порядка, физкультурное оздоровление, праздники, фестивали и др. — около 130 тысяч рублей. Оказание финансовой помощи некоммерческим организациям: детскому клубу, школе искусств, поликлинике, средним школам — почти 22 тыс. рублей. Затраты на благоустройство и хозяйственную деятельность в микрорайоне: установка детских городков, павильонов, лестниц, катков, озеленение и т. д. — 78 тыс. рублей. На содержание ССМ, уже говорилось, около 3 тысяч рублей. Итого — 232 тысячи рублей.

Много это или мало? Конечно, еще очень мало, если учесть прогрессирующую тенденцию снижения уровня жизни населения и, соответственно, возрастание суммы средств на оказание помощи тем, кто оказался за чертой бедности. Ведь сегодня многие предприятия снимают с себя функцию социальной защиты, идет увольнение рабочих, не повышается зарплата в соответствии с ростом цен и т. д., а это значит, что основная тяжесть ложится на плечи местных органов власти. Вот и приходится совершенствовать свою работу, искать новые пути решения появившихся проблем, повышения эффективности своей деятельности. Как это им удастся — вопрос открытый. Но, надеюсь, что опыт территориального самоуправления получит постоянную прописку в вашей газете.

Людмила БАРЗЕНКОВА.

СОВЕТ НА УЛИЦЕ ВЫСОЦКОГО

ных при МЖК малых предприятий и других организаций, действующих на территории микрорайона. То есть часть районного бюджета — более двухсот тысяч рублей, останется на месте. Такое решение было принято на сессии Октябрьского райсовета.

А для того, чтобы эти средства были осязаемыми, а не воображаемыми, надо всего лишь не вставлять палки в колеса всем желающим заняться предпринимательством, а помогать им открыть счет в банке, дать в аренду помещения, получить ссуду для приобретения необходимого оборудования и т. д. Словом, вырисовывается простая арифметика: чем больше таких точек малого бизнеса, тем больше сумма налогов, поступающих в доход совета. Так была создана программа развития малого бизнеса, а для практического содействия ему специальный хозрасчетный фонд при МЖК. ССМ выступает заказчиком перед фондом на создание рабочих мест в микрорайоне, новых видов услуг для его жителей.

Предприятий таких к весне 1991 года насчитывалось двадцать пять. Доходная часть ССМ по итогам первого квартала составила примерно 60 тыс. рублей.

Таким образом, второе серьезное достижение совета самоуправления: существующие на его территории коммерческие и производственные предприятия не враги власти, не хлебники, а союзники, которые помогают друг другу реализовывать каждому свои задачи, а всем вместе — общую.

Такой организующий принцип совета необходим не столько сам по себе, сколько

НА ПОГОДУ НАДЕЙСЯ...

Тревожные вести приходят в эти дни из районов области. Урожаю этого года грозит жесточайшая засуха, какой не было у нас уже лет 25—30. Посевы горят на трех четвертях всех площадей, плохо растут травы, удои молока упали в среднем на один килограмм по сравнению с прошлым годом, бескормича может вообще снизить численность поголовья крупного рогатого скота. Каков же выход? На прошлой неделе в нескольких районах побывал председатель областного Совета народных депутатов В. П. Муха. И ездил он туда не просто выразить сочувствие людям, вместе с ними по сетовать на капризы погоды, а совместно со специалистами проанализировать создавшуюся ситуацию, принять оперативное решение. Главное — не упустить время, где возможно использовать всходы на зеленую массу, подкормка, потому что через неделю и этого может не остаться на выжженной земле.

Проблеме заготовки кормов председатель облсовета уделил много внимания и на аппаратном совещании в облисполкоме, которое он провел по итогам поездки по районам области. Камнем преткновения в этой работе, как и в прежние годы, становится техника. Поэтому особое значение приобретает решение межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» о производстве сельскохозяйственных машин и малогабаритной техники для крестьянских и фермерских хозяйств. Речь в данном случае идет о программе освоения нового рулонного пресс-подборщика и силосоуборочного комбайна. Хозяйствам области требуется не менее трех с половиной тысяч пресс-подборщиков, а их в наличии меньше тысячи, комбайнов в год приходит 147, а нужно почти восемьсот. Программа освоения и выпуска этой техники подробно расписана в адресах и лицах, но темпы...

К сожалению, беды сельскохозяйственного производства не ограничиваются проблемами техничного обеспечения. Агропромышленный комплекс — единый организм, и, если болит голова, то и руки начинают работать хуже. В этой связи как не вспомнить областную программу помощи города селу — «Программу-130». Что бы там о ней ни говорили городские теоретики, какие бы изъяны в ней ни находили, она работает, приносит свои плоды. Не пора ли оставить до судьи споры о необходимости помощи селу? Сегодня, кроме раздражения, они ничего не вызывают. Ну, ладно бы только споры, это можно пережить, но какими глазами можно смотреть на недостроенные в селах жилые дома, объекты соцкультбыта, на пустые амбразуры окон и дверей! Нет дерева, нет оконных проемов... Строители съездили к лесникам в Томск, получили отказ и безнадежно опустили руки. Исполком областного Совета принял решение обратиться к томским властям с жестким требованием о немедленном выполнении договорных обязательств по взаимным поставкам.

В. ГУБИН.

ЗЕМЕЛЬНАЯ РЕФОРМА

О ходе земельной реформы в Доволенском районе наш корреспондент попросил рассказать председателя земельного комитета А. С. ШВАРЕВА.

— Александр Сергеевич, вы закончили формировать земельный фонд райсовета для крестьянских хозяйств?

— Да, 30 тысяч гектаров изъяли у совхозов, примерно 10 процентов сельхозугодий, как и решала районная сессия. Особых трений не было, руководители хозяйств правильно поняли необходимость земельного передела. Землю из районного фонда передадим в аренду бывшим землевладельцам — за плату.

— Значит, желающих крестьянствовать единолично мало?

— Разговоры о фермерстве идут, но решились пока отде-

литься трое. И лежит у меня четвертое заявление на создание крестьянского хозяйства. Два фермера в Баклушевском совхозе. Анатолий Почикаев работал здесь же арендатором, вышел из совхоза. А Геннадий Соснин — шофер из Томска. Получили, как просили, 100 и 112 гектаров. А бывший арендатор совхоза «Центральный» Вячеслав Зубов взял, как и хотел, 132 гектара. Эти трое специализируются на производстве молока и мяса. Горожанин же Игорь Шелудько, живший когда-то в Согорском совхозе, решил сажать картошку, сеять гречку, разводить кроликов.

— Четыре фермера на район! Можно помочь каждому.

— Они без проблем взяли деньги в банке. Все землю засеяли. У бывших арендаторов техника есть, а Соснину помог совхоз «Баклушевский». Вот только имущественные паи Зубову и Почикаеву еще не посчитали и не отдали.

— Так пора и власть употребить, весна прошла...

— В Центральном совхозе 700 рабочих, говорят, не просто на всех поделить фонды. Но власть мы будем применять.

— У вас немного фермеров, так и работы мало?

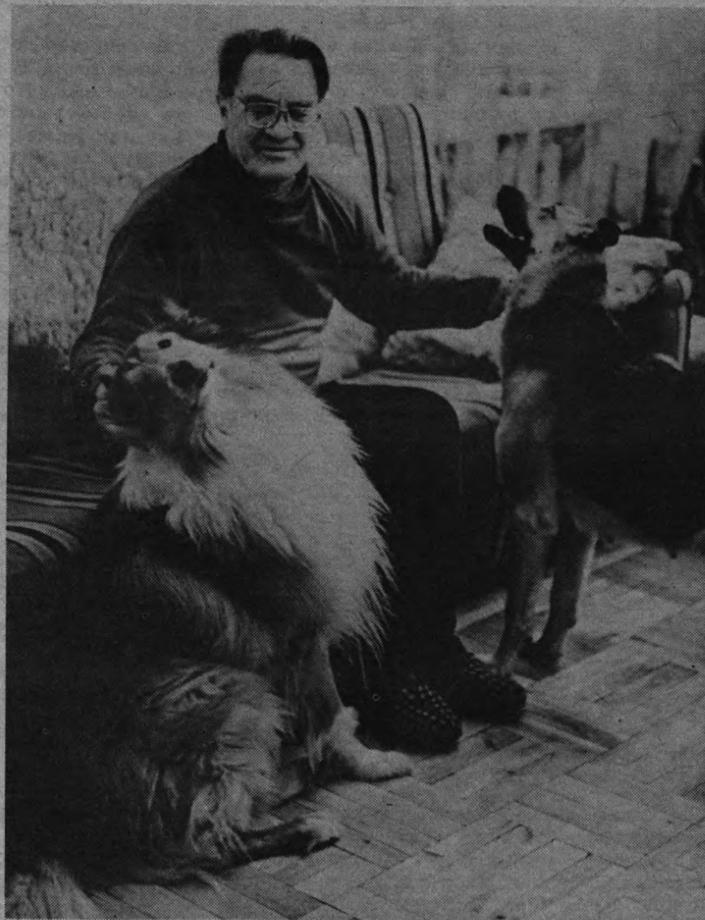
— Приезжайте, посмотрите. В комитете три человека, а сейчас каждому фермеру надо определить границы участка. Создали в райцентре новое садоводческое общество, где дали людям по 12 соток. Все желающие получили землю под картошку. Сейчас предстоит оценка земли, чтобы брать за нее плату правильно. В 11 сельсоветах из 13 уже созданы по нашей инициативе земельные депутатские комиссии. Это наша опора. Я был почти на всех сессиях сельских Советов. В этой обстановке просто нельзя committee без своего транспорта. И то, что у нас его до сих пор нет, я расцениваю как саботаж земельной реформы.

З. ЛАВРОВА.

ПОРА И ВЛАСТЬ УПОТРЕБИТЬ



Рисунок Евгения НАЗИМКО.



ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ НЕПОЗНАННОГО

Имя академика Казначеева — директора Института клинической и экспериментальной медицины СО АМН СССР, известно далеко за пределами не только нашей области, но и страны. В последнее время зона общественного внимания и уважения к его труду заметно расширилась. К этому привела позиция ученого. Академик Казначеев отстаивает идею, формирующуюся в коллективе института на основе новых работ в области антропологии. В соответствии с ней первое живое интеллектуальное вещество на планете то, что сегодня называется человеком, возникло как космическое явление. Влаиль Петрович возглавил комитет по энергоинформационному обмену в природе при совете научных и инженерных обществ в СССР, ставшем некоей альтернативой нынешней академической монополии. Он стал одним из первых серьезных исследователей непознанных явлений — таинственных «пришельцев из других миров», НЛО и так далее, автором конвенции по неиспользованию «психического оружия» в секретных целях.

Недавно в Новосибирском книжном издательстве вышла книга академика Казначеева «Феномен человека: космические и земные истоки». Областная организация книголюбов провела презентацию этой книги и встречу с академиком в клубе «Теплый снег» при областной научной библиотеке. Книголюбы получили редкую возможность услышать ответы на свои, может, с точки зрения большой науки, и наивные вопросы, но интересующие сейчас очень многих. Предлагаем некоторые из них.

— Влаиль Петрович, в своем выступлении вы нарисовали удручающую картину. В нашей стране из 100 работающих в возрасте 30—36 лет только 5 процентов реализуют свои психофизические дарования. Остальные вынуждены работать и зарабатывать, что вызывает у них неосознанное неудовлетворение. В то же время есть люди с какими-то уникальными способностями, экстрасенсы или, как они себя называют, биоэнергетики. К каким процентам они относятся и как нам к ним относиться?

В. Казначеев: Феномен повышенной чувствительности людей известен. Высокий процент дает Болгария — до двух на 10 человек. Раньше часть сенсорная была в пластах ремесел. Это умельцы, уникальные мастера, умеющие, скажем, подковать блоху, обладающие гиперчувствительностью. Их талант фокусировался на производство. Такое свойство людей должно реализовываться не в лечении, это следствие. А причина в другом. У человека нет удовлетворенности, он не может реализовать свои способности, а чувствует, что что-то может. Происходит отслаивание творческих качеств, но идут они не в профессию. Учителя бросают учительство, идут в лекари. Но ведь земский врач, учитель были даровитыми экстрасенсами. Если в профессиональном отношении эти качества не нужны, они просыпаются для другого.

— Кому же из них можно верить?

Как распознать?

В. Казначеев: Есть шаманы белые, есть черные. К сожалению, мы много белых шаманов, с добрым сердцем — под расстрел посадили. И не надо винить тех, кто их охранял в тюрьмах, расстреливал, они роботы, исполняющие чужую волю. На 10 человек с экстрасенсорными свойствами приходится 2 белых шамана и 8 черных. Сегодня такой человек снимет вам головную боль, а завтра будет рак. Дьявол, он покупает душу, никуда от этого не уйти. Сейчас плодятся такие кооперативы ведьм! Народ верит. Это страшно. Восстанавливается церковь, почти реакционная, парткротическая. Приезжал Алексей П., что он говорил? Ватикан — не пускать, зарубежную церковь — не пускать. К чему же такая церковь призывает?

— Как все же распознать белых шаманов? Только на уровне интуиции, как распознают доброту?

В. Казначеев: Есть и тестировка, когда используются растения, клетки. Дается задание экстрасенсу: задержать рост клеток, изменить. Черный шаман это делает легко. Белый — не может работать во зло. Кашпировский — черный шаман.

— Правда, что Горбачев — черный и белый шаман пополам, пятьдесят на пятьдесят? Так вроде определили в Болгарии?

В. Казначеев: С болгарями надо быть осторожнее. И вообще, когда экстрасенсорика обвиняет какие-то течения в политике, надо разбираться. Политика есть политика, там все может быть гораздо глубже.

— Пишут, что людей черной сенсорики нельзя допускать к некоторым профессиям. Они не могут быть, к примеру, учителями, врачами.

В. Казначеев: Это скорее астрологический расчет. Это эмпирическая наука. К ее выводам необходим коэффициент поправки. Это самый трудный момент. Мы пытаемся восстановить астрологические работы по разным каналам. Это дело трудоемкое. Прогноз для личности требует семидневной работы астролога с компьютером.

— Так надо ли придавать значение существующим гороскопам?

В. Казначеев: Если получается, что на июль велика вероятность травмы, то на северный полюс лучше не ехать.

— Когда пытаются лечить экстрасенсы, на что они воздействуют — на психику?

В. Казначеев: Действие остается неясным. Существуют гипотезы. Первая, что экстрасенс действует как психотерапевт, применяющий гипноз. Это точка зрения Кашпировского. Другие считают, что используется механизм астрала, есть астральные поля. Экстрасенс может работать на расстоянии, из Новосибирска — в Москву. В США свой взгляд на природу полей. У нас давно и интересно писал об этом Козырев, астроном. Судьба его трагична, он строил Беломорканал, труды его уничтожены.

— Почему не предупреждают, что людям с психическими заболеваниями нельзя лечиться у экстрасенсов?

В. Казначеев: Не все, но предупреждают. А иногда используют таких больных. Я был в США, в центре для психически больных. Там считают, что примерно три процента в центре — нормальные люди, которые находятся наполовину в астральных связях. У нас же бывает: человек рассказывает — вы не верите, еще раз рассказывает — вы не верите, еще раз рассказывает — вы зываете бригаду, и куда? Лечить... А в Америке выделяют таких людей, прислушиваются к их рассказам и используют. Например, в геологических экспедициях.

— Сейчас есть примеры, когда кооперативы, центры с народными целителями работают вместе с врачами, которые проводят как бы входной контроль, определяя, нужно ли человеку такое лечение или необходима традиционная медицина. Правильно ли это?

В. Казначеев: Очень правильно, когда практическая народная медицина и хорошие знания врачей направлены на одно: помочь человеку. Но нужно знать меру. Когда экстрасенс работает и берет деньги, он постепенно становится черным шаманом. Это очень «влюбчивая» профессия.

— Значит, должны сохраняться и доброта, и бескорыстие. А как относиться к тому, что дети — экстрасенсы?

В. Казначеев: Да, появляются мальчики и девочки с экстрасенсорными свойствами. И много. Им говорят: будешь лечить. Он начинает и становится психически больным. Ему бы помочь найти его дело! Моцарт играл, он был музыкальным экстрасенсом. Он видел музыку в цвете. У нас же в школах началось поветрие: выявляют детей с экстрасенсорными свойствами. Не нужно этого делать. Это — опасная черта.

На снимке В. Новикова академик В. П. КАЗНАЧЕЕВ.



НАШ ВЕРНИСАЖ

КОНСТАНТИН СКОТНИКОВ

Константин Арнольдович СКОТНИКОВ — художник. Окончил архитектурный факультет НИСИ. Преподает рисунок в Новосибирском архитектурном институте. Участвует в новосибирских художественных выставках. Два года назад устроился персональную. Работает в основном в графике.

Хотя художники не любят много рассказывать о своих делах, но преподавательская деятельность, привычка все объяснять дают о себе знать. Вот так он представляет свои работы.

Рисунки, представленные в этом номере, я нигде не выставлял и не репродуцировал, а сделаны они были в 1982 году по наитию, которое трудно точно определить. Скорее всего, причиной, побудившей к созданию этой серии, стала потребность явить своим искусством некое магическое действо, некое вызывание духов. Возможно, что эта потребность в свою очередь спровоцирована вполне обычным для художников размышлением о смысле, задачах и значении делаемого.

Бессилие словами ответить на вопрос «зачем» порождает поиски иных

форм ответа, и ответа прежде всего на том языке, на котором говоришь, а для художника — это язык изображений, язык иконический.

Так вот, поиск таинственного ответа привел меня к вызыванию дотеле незримого изображения, а точнее, к такому рисованию, которое почти не связано со зрением, то есть к рисованию в темноте, с закрытыми глазами или же светящимся предметом в воздухе перед объективом фотоаппарата, что делал Пикассо. Я взял закрепитель и проявитель и стал рисовать на фотобумаге.

Пока рисуешь, видишь одно, когда же силы природы явят изображение, видишь другое, как бы не напрямую связанное с твоими усилиями — как будто еще что-то повлияло на окончательную картину. Так или иначе, рисуя, я чувствовал себя на спиритическом сеансе и вызывал духов. Поэтому серию я назвал «Квазиспиритус, или Спиритические экспромты». Духи прямого ответа о необходимости художнических дерзаний не дали, но, оставив отсветы своих существований на бумаге, они косвенно подтвердили необходимость приумножения художественного в мире.

С духами общаться приятно, безбидно и безответственно. Но, помимо вызывания иных духов, я в последнее время, видимо, преисполнившись гордыни, стал создавать своих собственных и населять ими планету, а это мне кажется не столь безбидным и безответственным. Посему и остаюсь при них. А графическим спиритизмом заниматься — по изложенной здесь методике — не имею оснований препятствовать никому.

Константин СКОТНИКОВ, мриянин.



К. СКОТНИКОВ «Эфирный двойник».

ЦЕЛИТЕЛИ ИЗ «СИРЕНЫ»

Вначале несколько отзывов их бывших пациентов.

Большая Ц.

«Я болела полгода, не могла ходить. Было сильное расширение вен и головные боли от перенесенного инсульта. Чувствовала себя очень плохо, даже жить не хотела. И вот я услышала об экстрасенсах Марке Михайловиче и Надежде Корниловне... После первого сеанса почувствовала облегчение, а после пройденного курса боль головная прошла совсем. Нога не болит. Жизнь продолжается. Спасибо, что есть такие люди на земле, храни вас Бог».

6.07.90 г.

Больной А. (г. Черепаново).

«Исчезла тяга к спиртному. Не стала болеть в области сердца... Понизилось давление, перестала болеть голова. Без медикаментозного лечения прошел шейный хондроз. Стал контролировать поступки, то есть как-то не стало былой жестокости в отношении к людям. Стал гораздо спокойнее, во сне больше не разговариваю. И вообще помолодел лет на 10...».

Больной Е. (из Якутии, астма, инвазия II группы, 58 лет):

«Пройдя курс лечения у Надежды Ивановны, хочу выразить сердечную благодарность. Мое состояние до лечения: одышка, кашель с приступами потери сознания. Сейчас приступов нет, сон нормализовался, одышка при ходьбе по горизонталю исчезла. Но еще есть при подъеме на пятый этаж и выше...».

И так далее, и тому подобное. Два толстых журнала исписаны такими же восторженными отзывами о деятельности экстрасенсов «Сирены». Приводятся свидетельства высокой эффективности нетрадиционного (или традиционного?) лечения.

Так что же это все-таки такое «Сирена» и кто такие ее экстрасенсы? Об этом и шел у нас разговор с генеральным директором объединения «Сирена» Марком Михайловичем Карафинкой. Несколько слов о нем. Его имя еще не столь известно в деловых кругах Новосибирска. Но лично я склонен отнести его к числу тех выдающихся менеджеров-организаторов новой волны, которые способны обеспечить быстрый прогресс всему нашему обществу. Ему, видимо, помогает то, что он инженер и юрист.

И еще биоэнерготерапевт (экстрасенс) высшей категории.

Итак, мой первый вопрос ему: какое место занимает биоэнерготерапия, экстрасенсорика или, если шире, народное целительство во всем объеме деятельности «Сирены»?

— Одно из структурных подразделений объединения «Сирена» носит наименование «Сибирское отделение Всесоюзного научно-исследовательского центра традиционной народной медицины — «Центр-Сирена». «Центр-Сирена» — одно из ведущих подразделений объединения.

— Интересно было бы узнать, от какой отправной точки вы двинулись к народному целительству?

— Когда объединение «Сирена» только создавалось, нашей главной целью было уберечь подростков от



правонарушений, занять их чем-то общественно полезным, увлечь. Особой нашей заботой стали так называемые «трудные» подростки. Пришлось, помимо создания для них кружков художественной самодеятельности, рукопашного боя, клубов по месту жительства, заняться профилактикой и лечением наркомании, токсикомании, алкоголизма. Взявшись за это звено, мы и не догадывались, какую длинную и тяжелую цепь собираемся тащить. Оказалось, что невозможно лечить подростков от наркомании, не занимаясь лечением их органов дыхания, так как алкоголь и наркотики рассасываются в легких, а если в них еще есть и патология, то ситуация усугубляется.

Ладно. Вылечили мы парня от наркомании, оздоровили ему легкие, собираемся возратить обществу. А у него еще и желудок не в порядке. Значит, надо и желудок лечить. Так постепенно мы пришли к пониманию необходимости глубокого, комплексного оздоровления подростков.

— При нашем дефиците лекарств, отсталости материальной базы учреждений здравоохранения цель труднодостижима...

— Верно. Но мы вспомнили, что есть многовековой опыт народной медицины: траволечение (фитотерапия — по современному), различные виды массажа, восточная медицина — тибетская, китайская, русская... Все это и многое другое мы решили взять на вооружение.

— Наверное, был какой-то первый человек, который это предложил?

— Один из нашей команды, который уже давно занимается тибетской медициной, в частности, бесконтактным массажем, — Олег Романович Панин. Должен сказать, что я и сам ею занимаюсь уже семнадцать лет. Ну, а Панин — один из крупнейших в стране ее знатоков, знает тибетскую медицину не хуже, если не лучше, чем безывестного Востокова, воспитывавшегося в дацане. Затем начали приглашать специалистов — народных це-

лителей. И сразу решили, что рядом с народным целителем всегда будет работать врач, а лучше, если сам народный целитель будет иметь медицинское образование на уровне хотя бы фельдшера, а лучше — врача. Такой у нас, например, Владимир Генрихович Шайде, руководитель Тогучинского филиала. Ярчайшие примеры такого же толка — кандидаты медицинских наук Галина Петровна Князева и Гарри Маркусович Крамер. Последний — врач-ортопед-травматолог, специалист по мануальной терапии международного класса (т. е., имеющий международный сертификат), а также биоэнерготерапевт, телепат... Крамер сегодня практически единственный из «мануальщиков», кто берется лечить детский церебральный паралич. Медик по образованию Надежда Ивановна Атавина, да и другие. А сейчас вообще таких людей стало много: мы открыли курсы биоэнерготерапевтов, среди слушателей немало врачей.

— Но, по-видимому, тех народных целителей, кто не имеет дипломов, вы не стали отлучать от «Сирены»?

— Что вы! Мы старательно разыскиваем людей, сохранивших крупицы древних знаний, вовлекаем их в наш круг, изучаем их опыт. В «Сирене» уникальные народные целители. Такие, например, как Владимир Федорович Мошковский — ведун в четвертом или пятом поколении, травница Софья Константиновна Шепель... Она о себе говорит, что ставит диагноз похому, как собака, то есть по запаху, издаваемому кожей человека, определяет болезнь и назначает лечение... Надежда Корниловна Хайрулова, которая лечит заговорами. У каждого из них уже есть ученики, последователи.

— То есть благодаря «Сирене» начали возрождаться в Новосибирске целые направления народного целительства?

— Да, среди наших целителей, биоэнерготерапевтов, эниооператоров — последователи восточной, западной, русской экстрасенсорики. Каждое из направлений совершенно особое по философии и практике целительского воздействия.

— Сколько теперь целителей в штабе «Сирены»?

— Из общего числа сотрудников в двести человек народных целителей около сорока.

— Вы сказали, Марк Михайлович, что каждое направление отличается по философии и практике. Я представляю себе ситуацию, что, видимо, не все эти направления могут быть объяснены с позиций «законного» материализма?

— Лично я считаю себя материалистом. Биоэнерготерапия, если перевести термин на бытовой язык, — это лечение энергией биологических объектов — человека, животных, растений. А что собой представляет энергия биологических объектов? Это некое сочетание электрических, магнитных и тепловых полей. Биоэнерготерапия в

качестве основного приема предполагает использование массажа на расстоянии, бесконтактного массажа по формулировке Джуну. Правда, Джуну проводит бесконтактный массаж на расстоянии в 10—15 сантиметров, а мастера тибетской медицины делают это на значительном удалении — воздействуют сочетанием своих полей, своей энергетикой на больной орган другого человека. То есть здесь нет необходимости вдаваться в мистику. Правда, возникает одно «но», когда речь заходит о русской экстрасенсорике.

Каким образом бабка, нашептывая что-то в углу комнаты, так что этот шепот никто не слышит, или даже в другой комнате, так, что ее никто и не видит, устраняет болезнь? А лечение на расстоянии? А лечение через астрал? Не хочу вдаваться глубже в эти сложные проблемы — это может далеко нас завести. Отмечу лишь, что всеми этими проблемами занимается научно-исследовательская группа, возглавляемая Галиной Петровной Князевой.

— Все-таки о лечении на расстоянии, если можно, несколько подробнее...

— Лечение на расстоянии, по телефону, по фотографии и так далее мы используем исключительно в экспериментальных, научных целях. Скажите, для чего лечить на расстоянии, если столько больных рядом? Мы категорически отвергаем массовые сеансы, хотя высоко оцениваем Кашиповского — он проторил нам дорогу, продемонстрировал всему миру огромные возможности альтернативных методов лечения. Но все дело в том, что нет двух одинаковых болезней и нет двух одинаковых больных. Даже, если мы специально посадим в зале сто человек с тонзиллитом, то у каждого будет свой тонзиллит, и лечить каждого нужно строго индивидуально. Скажем, при лечении от алкоголизма, в отношении одних людей более эффективен метод распрограммирования Шичко, основанный на рациональной психотерапии, другим больше подходит метод гипнокодирования Довженко... Кстати, молодой биоэнерготерапевт «Сирены» Акулинин разработал собственный метод, более эффективный, чем метод Довженко.

— Кто ваши пациенты?

— Это люди со всей страны. Для приезжающих мы открыли гостиничный комплекс. В лечении не отказываем никому...

Я вновь пересмотрел журналы с отзывами бывших пациентов «Сирены». Чулым, Криводановка, Искитим, Здвинск, поселок Степное Озеро Алтайского края, опять Искитим, Черепаново, Сахалинская область, поселок Айхал в Якутии, Краснозерское... Да, география обширная... Есть записи не только на русском, но и на английском и немецком языках.

С. ВЕНЦИМЕРОВ.

На снимке В. Полякова М. М. КАРАФИНКА.

ДОМОВОГО Я БОЮСЬ...

Как можно недуг исцелить молитвой или заговором на сучок, нож и камень? Так и пахло на меня страхами детства, когда бабушка говорила, что скотина в хозяйстве дохнет от злого домового, а заболеть можно и с дурного глаза.

— Не веришь? А я своей дочке рожу на ногу заговорила, через два дня сошла. Не в одну уже семью мужа и отца вернула, — говорила Софья Константиновна Шепель, невысокая, ладная и очень живая женщина, врачующая больных в «Сирене», которым, кажется, конца к ее дверям нет.

— А вы сами-то верите в молитвы и заговоры?

— В церковь не хожу, а божья сила, наверное, есть. Мама передала мне заговоры и молитвы. Она верила, что исцеляют.

В таежной сибирской деревушке, куда в период коллективизации насильно свезли крестьян с ближайших хуторов, многие считались колдунами. Но Софья мама Агриппина слыла целительницей особой. И из всех семерых детей талант ее достался больше Софье. Этой дочке и передала она последние слова молитв и заговоров, без которых заговор, по мнению моей собеседницы, — ничто.

— У меня кольцо украли. И я с помощью заговора заставила вора прийти ко мне. Он обещал вернуть пропажу...

Чертовщина какая-то!

А Софья Константиновна говорит уже о силе рук. На аппарате, мол, руки проверяют, прежде чем взять на курсы экстрасенсов. Так вот она в «Сирене» прошла эти курсы, а еще выучилась на костоправу, чтоб вставлять на место позвонки и лечить хондрозы.

Смотрю на ее руки: маленькие, с шершавой кожей, с поломанными ногтями после выходных дней с дачей и домашней работой.

Но вот на кушетку ложится женщина, пришедшая на прием, и Софья Константиновна, вода руками вдоль ее тела, перечисляет болезни. Хотите — верьте, хотите — нет. Больная не успевает поддакивать на диагноз, который уже поставлен ей официальной медициной. Конечно, думаю я, кое-что можно легко определить по внешнему виду больной. Но внутрь-то не заглянешь! Значит, руки «слышат»?

— Руками я нахожу центр болезни, от которого многие другие нарушения в организме. От большого места чувствую в руках сильное тепло или провал какой-то — холод. У этой женщины не варится пища. От этого все остальное. Поэтому центр болезни и будем лечить.

Софья Константиновна садится за свои «рецепты», и тут мой скептицизм начинает улетучиваться. Кто из нас хоть раз в жизни не пользовался

травами! А это у нее главное материнское наследство — старинное траволечение, потом еще дополненное из книг о лечебных травах. Она старается наблюдать пришедшего к ней на прием 4—6 месяцев. На каждый месяц — свой сбор из 6—10 видов трав, который меняет по сравнению с предыдущим почти на треть. Каждая травка — на свой недуг. Собирай из них большой мешок — и гоняй чай.

Но скоро мой энтузиазм и, похоже, больной тоже, падает. Ладно там какой-то горец почичуйный, о котором я впервые слышу. Но даже известные мне брусничные листы, корень валерьяны, да те же ромашку с крапивой где сегодня купишь?

— Сбирать надо самой или искать через знакомых. А что делать? Я травы выращиваю на даче, собираю, на рынке беру за любые деньги. Но на всех больных разве напасешься? Только для знакомых да для родственников. Зато больному весь состав трав расписываю, чтоб видел, чем лечится, что не обманываю.

Позднее, дома у Софьи Константиновны, я смотрела кофемолку, на которой она мелет травы для порошков и мазей. Мази на живице, воске, свином жире. То тайгой пахнет, то какой-то вкусной пищей. Но все это чаще для близких и знакомых. Простому смертному больному, правда, тоже достается, но разве на всех мазей навариться, по индивидуальному рецепту?

Какие болезни хорошо поддаются Шепель? Естественно, кожные, перед которыми врачи чаще бессильны без трав и травяных мазей. Ежедневно ее осаждают мамы с малышами, страдающими диатезом, аллергией. Вернула недавно к жизни женщину с красной волчанкой. Мальчика, у которого не работал кишечник. Лечит женские недуги, особенно опухоли молочной железы.

— Жалко женщин. Почему себя не бережем? Почему врачи склонны только резать, а не лечить?

Ходит к ней сейчас мальчик с папой. У мальчишки киста в годовое. После походов к Шепель, как показала проверка, опухоль уменьшилась наполовину. Что помогло? Руки, заговоры, заговоренная вода, травы? Я опять мотаю головой, потому что заговоренную воду считаю глупостью.

— Не знаю, мама так делала, — не обижается Софья Константиновна.

Я же думаю о том, что наши вера в чудеса и тяга к нетрадиционным методам лечения от общей неустроенности в сегодняшней жизни, неуверенности в завтрашнем дне. Наша медицина настолько погрязла в своих текущих бедах, что ей просто некогда объяснять чудеса нетрадиционных методов лечения, а тем более как-то ши-



ре распространять то, что уже давно опробовано. Ежедневно огромная очередь выстраивается к Софье Шепель в надежде на исцеление. С чем только не идут! Как правило, разуверившись в помощи врача, самые тяжелые.

Что чувствует она при виде этих страждущих чуда? 23 года проработавшая конструктором на заводе после станкостроительного техникума, так и не сумевшая в юности получить медицинское образование, хотя и поступила в Омске в медучилище. Но слепком было голодно и тяжело тогда, чтобы учиться. Тем не менее она всю жизнь лечила тайно, ведь это еще недавно не поощрялось. Лечила, потому что добрая. (Сдала, между прочим, больше 30 литров крови и стала почетным донором). Потому что до сих пор берется даже за самых безнадежных, а вдруг сможет?

В «Сирене» Софья Шепель попала после выхода на пенсию — пригласили. Крутится она здесь ежедневно с 12 до 20, а то и 22, пока всех не примет. Дома я видела у нее вузовские учебники и справочки по медицине: конспектирует их даже по ночам. Настольной книгой стал канон врачебной науки Авиценны. Взятая за лихбез, чувствуя ответственность перед больными?

— Хочется ведь помочь каждому, а мне порой даже медицинских терминов не хватает. Хочу «поработать» сейчас с раком, псориазом, красной волчанкой.

Я смотрю ее «наследство» для дочерей и внуков («должны же в ком-то гены проявиться!»). В этих тетрадках, исписанных не очень грамотно, масса интересного. Соком смородины можно, оказывается, сводить веснушки, а настоєм черемухового цвета лечить глаза. Трава какая-то чудная — царские очи. Но это, так сказать, лирика. А здесь еще лечение серьезных недугов. Этими секретами Софья Константиновна делиться не любит, у нее во врачевании, считает, свой путь.

Эх, думала я, если бы каждый участковый врач, выпускник медицинского вуза владел приемами костоправства, знал бы врачевание травами хоть малость — сколько тяжелых болезней можно было бы предотвратить! Больше бы профилактикой занимались, чем пичкали потом уже больных антибиотиками.

— Сколько среди нашего брата сегодня, увы, и шарлатанов. Время такое, что они везде растут, как грибы, но на болячках людских особенно. На улице Ватутина живет такой Миша-гравник, молодой, между прочим, парень. Я ходила к нему, не открыл дверь. Варит варево и продает по 25 рублей за трехлитровую банку. Обман

— не лечение. В Мочище живут бабка с дочерью, делают «сенокос»: вялят все травы в кучу без разбора и тоже продают. На приезжавшую в Новосибирск экстрасеншу, из Москвы Раису Рык я даже писала опровержение в «Советскую Сибирь» — как можно расписывать эту шарлатанку? А недавно мои дочери ходили на встречу с экстрасенсом, который собрал целый зал детей, болеющих ушами, и продиктовал от глухоты молитвы. Дикость! Билет же — 6 рублей.

— Но у вас в «Сирене» тоже высокие расценки: 30 рублей со взрослого за прием и 15 — с ребенка.

— Да, очень. А к нам идут чаще бедные больные. Но виновато государство — такие с нас налоги. Я, конечно, зарабатываю здесь гораздо больше, чем конструктором на заводе, но ты же видишь: кручусь, как у станка, кости править тяжело. Да и многих лечу бесплатно, особенно детей, стариков, тех, кто идет повторно.

Это так. И все-таки я отвожу глаза, когда старик-инвалид «незаметно» ставит на полку банку майонеза, кладет сверху шоколадку (явно из ветеранского пайка). Молодая мамочка приносит цветы с тортом. Третий — духи. Хотя... Вылечи мне здесь ребенка от кожной сыпи — отдала бы все.

— Меня мать учила: деньги не бери, бери, что на руку дают, это как давание Богу. Вот я и брала за лечение обычно полотенцами или платками, как раньше. Полотенец дома штук 30 накопилось. Потом надо мной начали смеяться...

Никакого богатства в своей тесной однокомнатной квартире Софья Константиновна, правда, не скопила: всю жизнь — детям, и сейчас для них да внуков. Взять бы патент да работать дома, но тесно. И все равно телефон звонит в квартире постоянно, муж терпит, когда здесь и больные бывают.

Но больше все же в тесной подвальной комнате «Сирены» — без окна, с дырой на полу («ремонт обещают»), с духотой летом и холодом зимой. Говорят, помогает Софья Шепель многим.

Она проговаривается вдруг, что верит в инопланетян, и, как многие ее коллеги, хочет сейчас заняться космосом и выйти на связь с ними. Только пока не получается. То ли ложится не точно на север, то ли спит крепко. Мне смешно.

Спрашиваю себя: пошла бы я к ней лечиться? И решаю, что пошла бы. Если заговоров, сглазу и домовых я просто боюсь с детства, то в силу трав верю.

Зоя ЛАВРОВА.

На снимке В. Полякова
С. К. ШЕПЕЛЬ.



К. СКОТНИКОВ. «Курильщик».

НЕ ВПИСЫВАЕТСЯ В МАТЕРИАЛИЗМ

Спустившись в полуподвал, спрашиваю, где кабинет Гарри Маркусовича Крамера. Меня подводят к темному закутку. Да, совсем не в этой тесной комнатке я думала увидеть знаменитого врача, поскольку не только лечиться, но и учиться едут к нему со всех концов Союза — от Москвы до Владивостока. Г. М. Крамер, помимо врачебной практики, открыл и ведет два курса: по мануальной терапии и единственную в России школу народных целителей по костоправному делу. К нему приезжают за опытом и знаниями медицинские сестры, врачи-практики и народные целители, астрасенсы.

Сам себя он называет Янусом, только в трех лицах: он и ортопед-травматолог, и экстрасенс, и специалист по мануальной терапии. Успешно защитив кандидатскую диссертацию у известного в стране хирурга Цивьяна, он несколько лет работал врачом-травматологом, заведовал травматологическим отделением в 10-й больнице Новосибирска. Но с годами, как специалист ищущий, думающий и на все имеющий свой взгляд, он приходит к убеждению, что человек не вписывается в утилитарную материалистическую схему, он гораздо богаче, сложнее. И вот уже год, как Гарри Маркусович работает в центре «Сирена», где исцеляет больных, применяя свои обширные знания как традиционной, так и нетрадиционной медицины. Хотя уже сейчас некоторые его собственные открытия в области последней кажутся вчерашним днем.

— Изучая мануальную терапию, широко применяя ее на практике, я пришел к выводу, что и этот термин узок для моих представлений о возможностях человеческого организма, — говорит Гарри Маркусович. — Вернее было бы назвать это направление остеопатией. Ну, а что это такое, вы поймете, наблюдая за моей работой.

Что ж, постараемся, думаю я, хотя слабо верю в свои скудные медицинские познания, но уж очень хочется приблизиться к разгадке тайны известного врача.

КТО ПРИХОДИТ К «КОЛДУНУ»?

И вот первый посетитель. Молодой, хорошо сложенный парень, прапорщик, на вид вполне здоровый.

— Ну, как сегодня себя чувствуете? — доброжелательно спрашивает его Гарри Маркусович.

— Ноги стал лучше чувствовать, а вот шея, затылок болят, вялость во всем теле, нет силы в пальцах.

— Что ж, сегодня применим экстрасенсорное лечение.

Гарри Маркусович усаживает парня к себе на колени, руками обхватывает его затылок и закрывает глаза. Три резких подбрасывания — и больной утверждает, что головная боль проходит. Манипуляция над руками парня, во время которой врачеватель как бы вытягивает все дурное из тела пациента и стряхивает «это» с его кистей. После этого стихает ноющая боль в руках.

Сюда, к Крамеру, прапорщик приходит в пятый раз, приходит, потому что нигде ему не помогли. Температура держалась два месяца, лежал в госпитале, выписали с диагнозом — холецистит и щитовидная железа. От таблеток стало еще хуже.

Гарри Маркусович своим посетителем доволен:

— Ты сам-то заметил перемены в себе?

— Да вроде легче стало.

— Но я-то вижу: у тебя улыбка на лице появилась. А когда пришел ко мне первый раз, думал, что ты и улыбаться не умеешь.

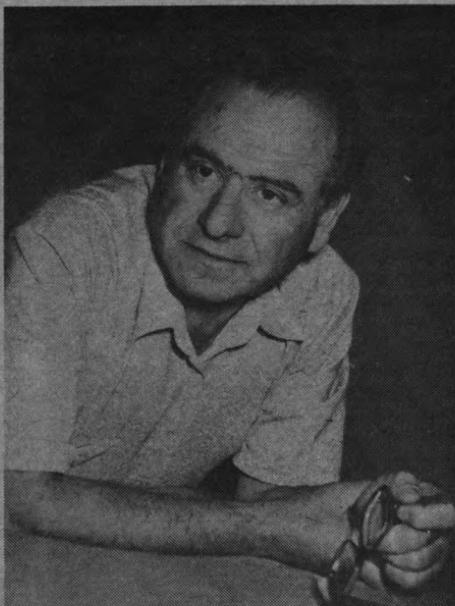
— Спасибо. У меня теперь работоспособность появилась — это главное.

...В кабинет входит бабушка с пятилетней внучкой. У девочки слегка неровная походка, резкие, вразброс,

взмахи руками — характерные признаки детского церебрального паралича. С этим заболеванием к Гарри Маркусовичу идут чаще всего, потому что больше нигде не лечат. Ксюша начала ходить в год, но наступала только на пальцы, не касаясь пола всей ступней. Не могла поднять руки. После первого сеанса у Крамера смогла поднять вверх левую руку.

— Ну, а сейчас, Ксюша, займемся твоей левой пяткой.

Гарри Маркусович берет в руки маленькую ступню, начинает ее сгибать, выворачивать. Видимо, боль адская, Ксюша навзрыд рыдает. Но через несколько минут она доверчиво берет врача за руку и прохаживается по кушетке, ступая обеими ногами. Слезы еще блестя на глазах, но девочка уже улыбается.



ТРЕХЛИКИЙ ЯНУС



То, что проделал Гарри Маркусович с ее ногой, это я увидела и это мне более-менее понятно — так работает костоправ. Но вот почему он закрывает глаза и уходит при этом как бы в себя — это мне неизвестно, но, видимо, часть своей внутренней энергии он передает больной. Одного физического воздействия здесь недостаточно. Гарри Маркусович так и говорит: сейчас я применил наряду с мануальным биоэнергетическое лечение.

— Ксюшу я вылечу, — говорит Гарри Маркусович, когда за посетителями закрывается дверь, — хотя, помимо моего лечения, ей потребуются и лазерная терапия, и иглоукалывание. Заболевание очень сложное.

...В проеме двери показался пожилой мужчина. Вчера он был здесь впервые, а сегодня спешит поделиться своей радостью:

— Гарри Маркусович, я смог сделать физические упражнения, которые вы мне посоветовали!

— Хорошо, а теперь займемся вашим позвоночником.

Мужчина ложится на кушетку и удивленно замечает: вчера еще не мог без посторонней помощи взобраться сюда.

Невысокого роста, щуплый, Гарри Маркусович ворочает грузным телом пациента с легкостью. Он мнет ему голени и бедра, заставляя неповоротливые конечности сгибаться так, что

колени почти касаются груди. Что-то трещит и щелкает. Мужчина только покрикивает, но своим «мучителем» доволен: он надеется избавиться от своего давнего заболевания — остеохондроза.

Гарри Маркусович напоминает мне, что в данном случае он применил методы мануальной терапии и тибетского массажа. Вообще, врачеватель ни разу не повторился, подходя к каждому больному индивидуально. Даже к трем пациентам, которые пришли с одинаковой болью, остеохондрозом, он отнесся по-разному. Для него, специалиста высокого класса, интересен любой нюанс, хотя диагноз он ставит ментально, пальцами может определить температуру тела. Тем не менее любого он тщательно изучает — в живом организме все взаимосвязано, поэтому целителя интересует не только и не столько болезнь, а то, как с его помощью здоровая часть организма сумеет сконцентрироваться и начать бороться с недугом. Задача врача — «подсказать» этот путь телу и духу человека. А это уже высшее искусство.

ЛЕЧИТЬ МОЖНО ВСЕ

Передо мной проходят еще несколько больных остеохондрозом. И я делаю нехитрый вывод: Гарри Маркусович лечит в основном это заболевание, значит, направление, которым он занимается, называется остеопатия. Я радостно делюсь с ним своим «открытием».

— Да нет, — говорит он, — это не совсем так, даже совсем не так. Это новое направление в медицине, у нас в стране еще официально не признанное. Традиционное направление — аллопатия, когда болезнь ликвидируют средствами, направленными против нее, например, болит голова — лечат от головной боли. Второе течение — гомеопатия, когда лечат тем, что вызывает эту болезнь, только малыми дозами. А остеопатию впервые открыл американский врач Стилл, который говорил, что в организме нужно развивать здоровые силы, а они сами справятся с болезнью. Вот и я пытаюсь осязательно здоровые в теле моих пациентов возобновить, а для этого нужно лечить все, даже вмешиваться в клетку. Долго считалось, что кости черепа неподвижны, а это не так, ими умелыми и умными руками можно манипулировать. Но, конечно, достигается такая чуткость годами.

Ученики Гарри Маркусовича называют его человеком от бога, поражаясь его работоспособности и знаниям. Он меняет их представления о жизни, природе человека и открывает им такие тайны, которые и не снились в вузах. Об этом мне поведали военный медик, приехавший к Гарри Маркусовичу на учебу из Ленинграда, и массажистка, народный целитель из Владивостока. Для них он — Учитель с большой буквы.

После трудного, тяжелого дня Гарри Маркусович поедет еще к ним, своим ученикам, читать лекцию. Хотя устал он смертельно, это чувствуется. Сегодня в его кабинете жаловались на застарелые болезни, умоляли помочь, плакали, один маленький пациент обзвал его даже гадом, потому что целитель выправлял ему ногу, — он помог больным, и это главное.

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО

...Хозяин собрался было закрыть кабинет, как появилась еще одна посетительница. Видно было, что она здесь не в первый раз, зашла просто побеседовать. И уставший Крамер выслушивает ее «беду». Она сегодня чувствует себя неважно, потому что слегка понервничала из-за легкой ссоры с начальницей. Женщина расстроена и просит совета. Гарри Маркусович описывает внешние приметы ее начальницы. «Я прав?», — спрашивает он. «Да», — отвечает та. Потом он предлагает ей успокоиться и заверяет, что проведет с ней небольшой сеанс. После минутного молчания он уверенно говорит: «Не беспокойтесь, та женщина больше вас не обидит. Работайте спокойно. Идите, отдыхайте».

После ухода странной посетительницы я интересуюсь:

— Ну уж это-то вы сделали для отвода глаз, чтобы успокоить женщину, да?

— Нет, — спокойно говорит Гарри Маркусович, — Я действительно через мою пациентку внушил ее обидчице, что так поступать непорядочно, ей будет неприятно, она почувствует это.

— Так что же, так к вам может прийти любой, наговорить, например, про меня бог знает что, а я, ничего не подозревая, буду мучиться?

— Так просто ничего не бывает, — философски замечает Гарри Маркусович. — Если человек причинил зло другому — оно бумерангом вернется к нему. Вот и все. Нужно сеять доброту. Ведь вот эта пациентка. Когда она впервые пришла ко мне, она была на краю пропасти, готова к самоубийству. Вешеное давление, порок сердца, не могла спать, не могла работать. Как безнадежно больную ее отказались оперировать в клинике. Это был отчаявшийся человек. После курса лечения она смогла устроиться на работу. Человек впечатлительный, она, конечно, остро, болезненно реагирует на все, и я не понимаю тех администраторов, которые грубым словом могут сломать судьбу человека. Неужели нельзя быть добрее? Так что, давайте добро, и оно вам воздастся сторицей.

Тут Гарри Маркусович прав, безусловно.

Нина КОРИНА.

На снимке В. ПОЛЯКОВА: Г. М. Крамер.

Рисунок Е. НАЗИМКО.

Знаете, это только в молодости ты уверен, что знаешь все. С возрастом эта уверенность уступает место сомнениям и раздумьям. Помню свой первый год самостоятельной работы врачом в небольшом городке Вешлово Саратовской области. Педиатров не хватало, давали нам по два участка. У меня были сплошь частные дома, набегавшись по адресам.

Обходила я своих больных детшек, старательно осматривала, уверенно выписывала рецепты, давала советы. А мамы почему-то с опаской относились к моим чрезмерным назначениям. Выслушивали и потихоньку от меня шли к... «бабкам». Было так обидно. Потом, повзрослев, я была им благодарна. Ведь эти «бабки» — народные целители, безграмотные или малограмотные деревенские женщины, жившие на городских окраинах, вылечили меня от этого «все знаю», сформировали не только многие черты моего характера, но и индивидуальное отношение к каждому больному, к профессии врача.

Я постепенно знакомилась со своими помощницами, иногда присутствовала у них на лечении. Смотрела, как выливают на воск «шорчу» и «испуг». Видела работу рук, прикусы трязы зубами, массаж животика. Помню, как сейчас: лицо доброе, но серьезно, сосредоточенное, все в молитве, в словах. Все с крестом, набжоно, с душой. С состраданием выслушает и долгие жалобы, и плач матери. И все спокойно, с уверенностью, что сможет помочь, вылечит. И, действительно, людям становилось легче, утихла боль. Я все видела — и не могла в это поверить. Голос традиционного образования твердил: этого не может быть.

К травмам у меня было другое отношение, их свойства я знала. Мама моя работала в музее, всю жизнь посвятила краеведению. Какие кадры в провинциальных музеях? Директор, она и уборщица. Сама собирала гербарии, сушила, сама делала экспозиции, оформляла стенды и витрины. Шла война. Голод. Отец погиб на фронте. Все мы — три сестры и брат, ходили с мамой в лес за травами, ягодами. Собирали одуванчики, крапиву, лебеду. Суп варили, этим и выжили. С травами ясно. А вот как такое понять?

Рассказала нам мама историю, которая с ней приключилась. Были у нее длинные и толстые косы. И вот однажды напустили на нее порчу. Видно, злой человек позавидовал. За ночь голова покрылась коростой, начался зуд, страшный и невыносимый удушья. А бабушка — моя прабабушка по линии папа, была знахаркой. Добрая. Она не гадала по призракам, ставила порчу, а разводила. Старенькая уже была — 99 лет, сильно болела, ходила на костылях. Унакала о беде с мамой, слезла с пеньки, вышла поутру по росе до восхода солнца, сняла платок, расстелила и сыла колдовать. Несколько раз вывела она маму на варе в лес — и все прошло. Как объяснить? Не знаю.

Мама тоже знала кое-какие секреты. Заболело ухо у брата, она ему туда сушила листок герани, прошло. Прежде люди многое использовали из того, что гораздо позже научились объяснять. Зачем детям месивец с шести давленых лук поиграть? Да потому, что ребенок играет, а фитонциды вырабатываются лимфоцитам.

Иди в аптеку мне мама посоветовала, подметив, что жалую я больных людей. Спросила только: кого хотела бы лечить — взрослых или детей? «Детей», — ответила я без раздумий. — Они же ничего объяснить не могут, только плачут».



Это не характеристика. Это минимум сведений, без которых нельзя представить официальный портрет врача. Выпускница Ленинградского педиатрического института. За плечами — 33 года клинической работы и преподавания в Новосибирском мединституте, ординатура, аспирантура в одном из центральных институтов страны. Защищена кандидатская диссертация в Москве. Не всякий врач с такой биографией астанет рядом с народным целителем, защитит его своим белым халатом и всеми дипломами и, более того, начнет учиться у него.

Такой шаг сделала Галина Петровна Князева. — Почему? — спросила я у нее. И услышала в ответ самую настоящую

ИСПОВЕДЬ

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ ВРАЧА

да мне дали отделение раннего детства. Свисты не признавала. Смотрела больного один на один. Не брала и истории болезни. Тихая обстановка. Сама разверну ребенка, переделана, обработана. Между делом напою, накормлю, поглажу. Это контакт. Надо посмотреть, как ест, как пьет. Дети обезвожены плачут без слез. Возьму голову, посмотрю родничок, найду жизненно важные центры. Мне мамы иногда говорили: «Нас никто так долго не осматривал». беру трубку. Слушаю сердце. Ставлю диагноз. Потом выхожу в ординаторскую, обсуждаем с коллегами. беру историю болезни, анализирую, корректирую. Зачем я это подробно рассказываю? Да потому, что далее начинается то, что я тогда так хотела понять и не могла.

Прихожу к этому же ребенку с самого утра. Спрашиваю, как больной? Лучше, говорят. Уточняю: «Вы же еще ничего не применили из моих назначений». «Все равно лучше», — отвечают. И, конечно, не думала ни о каком биополе. Присыпывала многое младшему медицинскому персоналу.

Какие были санитарки, нянечки! Старушки, лет 60—65. Я преклонялась перед ними. За мизерную плату сутками работала. Детей мыли часто да по-матерински. Мокрые дети не лежали, и это при желудочно-кишечных заболеваниях. Кормили-поили не насильем, а словно выполняли ритуал святости. Пососет ребеночек, устал, они его по головке гладят. Теперь-то понимаю, как влияет биополе покинутого доброго человека, по-доброму говорят, что доброта лечит. Струны душевности людей, самоотверженно ухаживавших за больными, дополняли успех.

В первой детской клинической больнице, в 12-м отделении была такая — баба Лена. Маленького росточка, худенькая, лицо морщинистое. Трудные руки, деревенские. Легко была под, таскала тяжелые баки, топки с бельем. И всегда на лице — добрая улыбка, нет даже штриха злости. А когда поздороваешься — светится все лицо. Уважительно относилась к молодым врачам, сестрам. В глазах носили эти люди уважение, соблюдение субординации. То, которое ушло с Октябрьской революцией.

Теперь же такая доброта — диковина. Приходят нередко

работать чертские сестры, грубые няньки. Конечно, им есть на что злиться, в магазинах — ноль. Вся обстановка в стране определяет и черты сегодняшних медиков. Разумом понимаю, а смиряться не могу. Не может быть медик без доброго начала. Не может. И вот подошла к концу моя медицинская карьера. Дочь Алена попросила уйти на пенсию и посидеть с трехлетним внуком. Я согласилась. Однажды она приехала из Москвы и жалуетса, что разболелась голова. Говорит ей: выпей таблетку. Она: «Меня одна девочка научила пассивно по Дзюне. Я пробовала снимать головную боль подружкам и мужу. Покрути мне голову по Дзюне». Я возмущалась: «Что за ерунда! У меня данных нет. Да и как крутить, не знаю». Она показала мне несколько движений на втулке, Ксюше.

И нехотю оторвалась от своих дел, подошла к ней. Передо мной сидел больной, и не просто больной, а большая дочь. Мне захотелось снять с нее эту боль. Сделала так, как она просила. Алена говорит: «Ну вот, все прошло».

Через неделю они с Ксюшей съезди три километра внянград. К вечеру — болит живот. Говорю дочери: «Два пальца в рот, пей литр воды, промойка желудка». Она за свес: «Сделай по Дзюне». Отвечаю: «И не собираюсь». Успокоила. Стала делать, как она показала, а сама-то прекрасно понимала весь механизм равновесия боли: засорение желудка сырым продуктом, который ели впервые за сезон, да и, может, помыли плохо. Зачем уступила? Минуту через пять дочь говорит: «Мне лучше. Не болит».

Через неделю пришел сосед Слава за таблеткой от головной боли. Ему заниматься надо, а тут такая напасть. Дочь просит: «Сделай по Дзюне». Я объясняю: «Слава — это не ты. Он — мужчина, в эти дела не верит». Тут Слава замолк, просит сделать что угодно, лишь бы скорее голова перестала болеть. Ладно, смирилась я, но попросила его честно сказать, снимется головная боль или нет, у меня были сомнения, что Алена полныгривает.

Так и договорились. Стала делать пассив. Мне очень хотелось ему помочь. Знаю Славу давно, на нем все домашнее хозяйство лежит, мать — инвалид. Сердце заболело часто, а у меня — миокардио-

дистрофия. Стало горячо в области солнечного сплетения. Слава вдруг говорит: «Чувствую тепло от ваших рук». И это на расстоянии 25—30 сантиметров. Вскоре боль у него прошла, он ушел, а я места себе не находила. Вечером мы сидели с дочерью, болтали обо всем. Она и говорит: «Пойди, определи свое биополе. Передавали по радио, что центр «Сирена» предлагает всем». Я возразила: «Алена, ты же тоже спишь и жалуетса, что разболелась голова. Говори ей: выпей таблетку. Она: «Меня одна девочка научила пассивно по Дзюне. Я пробовала снимать головную боль подружкам и мужу. Покрути мне голову по Дзюне». Я возмущалась: «Что за ерунда! У меня данных нет. Да и как крутить, не знаю». Она показала мне несколько движений на втулке, Ксюше.

Послесловие: Когда я тщательно записывала этот монолог, значительная часть которого еще осталась в блокноте, у меня кончилась паста в ручке. Спешно влезаю в сумку, и... разреваю палец лезавим, выпавшим из записной книжки. Вот растапа, несла, чтобы оставить на работе, да забыла выложить. По опыту знаю, что кровь будет сочиться несколько дней. Неveuзха. Как писать? — Не беда, — утешила Галина Петровна. — Минуточку, только сосредоточусь. Вы же скептик, не верите? — Не верю, — честно признаюсь. — Ну, смотрите. И она какими-то обволакивающими мой палец движениями руки сделала непонятное. Кровь остановилась и собралась прямо на ранке красным твердым комешком. Я с недоверием его пощупала. «Все очень просто», — сказала Галина Петровна. — Вы все видели». Да, видела, ощутила. И даже мне, не врачу, захотелось понять, что же произошло с моей, обычно непослушной, кровью за несколько секунд? Что?

ратуру по этой теме: Юги, Рерих, Казначеев. Без устали тренировалась. Когда сдавала экзамен, биополе у меня оказалось уже почти в три раза больше нормы. И генеральный директор Марк Михайлович Карафинка предложил остаться работать. Простым врачом в лаборатории по биоэнергетике, где были уже два биоэнергетоператора — Мошковский и Кутилин.

Я понимала состояние народных целителей. Всегда они работали один, ставили диагноз, лечили. А тут вдруг рядом с ними осматривает больного, направляет на какое-то обследование, назначает медикаменты или травы врач. Но истинные народные целители — мудрые люди. И мы поняли, осознали потребность друг в друге. Совместная работа повышает ответственность целителя, предупреждает больного от воздействия, которое может оказаться вредным для него. Врач может проанализировать процесс лечения и его результаты, чего прежде не делалось. У нас разработаны серьезные анкеты, которые помогут выполнить этот анализ, без чего нельзя понять суть явления.

Это и задержало меня в «Сирене». Тут я и учусь, и работаю. Недавно на глазах у матери удалось повлиять на мальчика, больного астмой, который задыхался, уже не мог спать, но не хотел принимать никаких лекарств и даже не позволял капать в нос. Он заснул у меня, а когда проснулся, то попросил у мамы лекарство и позволил закапать в нос, дышалось ему легче. Надо было видеть глазу этой женщины, а я всего лишь помогла настроить ребенка, чего не может сделать обычный врач, который будет лечить малыша.

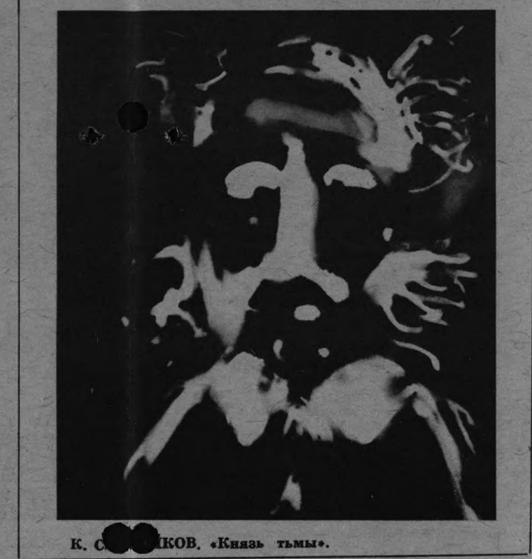
В «Сирене» трудятся интересные люди. Здесь создаются условия для поиска, творчества, реализации инициативы, лишь бы была она во благо добра. Здесь, как и на кафедре, можно заниматься лечебной и научной работой, искать новые формы лечения, пути соединения лучшего из традиционной и народной медицины.

Признаюсь, я сомневалась, этично ли мне, начинающему человеку в этой неисчерпаемой области медицины, рассказывать в газете о своих шагах в биоэнергетику. Мне, которую знают очень многие в области. Представьте, сколько выпускников за 17 лет работы в институте, если занимались у меня по 250—300 студентов в год. Да еще преподаватели, врачи, больные, их родственники. И каждый вправе осудить такой поворот в судьбу врача. Потом получила, а почему надо стыдиться желания познать непознанное, помочь людям? Ведь сейчас уже твердо можно сказать главное: практика деятельности целителя «аббаками», «траннниками», как часто называют, то есть народными целителями, подтверждена тысячелетними школами Востока, Запада, Руси и вышла на уровень официального признания. И союз врача и народного целителя — великие времена и результат нашего прозрения.

Записала Галина ТКАЧЕНКО.

Ничего разочаровавшая, пыталась найти хоть какой-то ответ мистического вдохновения на юном лице врачевателя. А напрасно: он молод, красив, энергичен, добр, и сила его не в непонятных и мутающихся пассажах, а в обильной, в жгучеутверждающей манере держать и говорить.

ЧУДОДЕЙ ИЛИ МИСТИФИКАТОР?



К. С. КОЗЛОВ, «Князь тьмы».

Я ШЛА НА ПРИЕМ К ЭКСТРАСЕНСУ

...И ЖДАЛА УЖ ЕСЛИ НЕ СЕНСАЦИЙ, то обязательно чудес. И получила их. Ну разве не чудо: здоровый молодой и скромный (!) биоэнерготерапевт — а правильно профессия Яна Владимировича Антонова называется именно так.

— Не люблю слова экстрасенс, — помирничал он. — Означает всего лишь сверхчувствительный. — И дал понять, что считает себя таким людям, лечение хворей делом не простым, конечно, но обычным. — Я — медработник, — добавил он просто.

А как же жуткие тайны, туманные объяснения, загадочная родословная, адский пламень, слогая озаряющий всех колдунов и к ним причастных?

Ничего разочаровавшая, пыталась найти хоть какой-то ответ мистического вдохновения на юном лице врачевателя. А напрасно: он молод, красив, энергичен, добр, и сила его не в непонятных и мутающихся пассажах, а в обильной, в жгучеутверждающей манере держать и говорить.

В свои двадцать три года Ян уже навиделся людским страданиям и привык их облегчать. После окончанья мединститута поработал в горбольнице — в

анестезиологии, потом служил в Казахстане, при госпитале, в инфекционном отделении. Как только устроился в запас, закончил курсы при областном физиотрическом диспансере в сельской больнице массажем. Там, сначала в качестве массажиста, и попал в центр «Сирена».

Однажды почувствовал: может то, чего не могут другие. Опять курсы, на этот раз «Дзюниного» массажа, бесконтактного. Проникновение в суть восточных методов, акупрессуры (надавливаниями пальцем).

— Есть ли учитель, тот, за кем следовать? Умеете ли Ян: «Не сотвори себе кумира». Но все-таки из многих, как, безусловно, авторитетного и опытного целителя, выделяет Крамера, работающего здесь же, в «Сирене».

Несмотря на молодость — то ли увлечение филологией Востока сказывается, — прекрасно отдает себе отчет Ян Антонов в том, что приходит к нему страждущие не столько за тем, чтобы помог физически, сколько за душевной поддержкой.

Так объясняет начинающий чудодей: — Сейчас многим известно: каждый орган свя-

— Сложите руки — вот так. — Вы лешна... Это было открытием. Признаться, не замечала за собой никогда стремления делать что-либо левой. Правда, старший сын родился ярко выраженно левойшой... Я оглядела привычное переплетение рук и с удивлением обнаружила в верхнем положении левую. Теперь понятно — в кого!..

В тесной клетке экстрасенсорского кабинета, больше похожего на заупыщенную физиопроцедурную кабинку, царил полумрак. В углу, упираясь спиной в стену, стояло кресло. Рядом с ним, занимая полклетки, громохочился точная, обтянутый несвежей материей. На нем восседала ночная лампа. Доводы насчет ремонта, которые я мысленно приводила себе в оправдание интерьеру, что-то не помогали. Обстановка явно не соответствовала врачевательному назначению места.

Я взглянула на экстрасенса. Он был взлобнован. Первый опыт общения с журналистами уже до меня оставил в душе его незагладные и неприятные впечатления. Повторения не хотелось... Я старалась изо всех сил не дать повода. Впрочем, это было легко. Врачеватель производил впечатление человека занятого и симпатичного. И потом, ему очень хотелось реабилитироваться. Он «чудил».

Мы месили с ним воздух — воображаемое тесто. Своей ладонью, словно миноискателем, я пробовала обнаружить на расстоянии трех сантиметров от его груди холодные и теплые зоны. А, находя, получала разъяснение, что холод там, где нездоровье, и, чтобы снять его, надо восстановить тепловой баланс. С помощью рук, а вернее — биоэнергетического воздействия.

Потом он сделал жуткую вещь. Опираясь рукой замасловатый змегаз перед своим носом, он подтянул запястье к себе и сказал: — А сейчас я держу на ладони ваше сердце. Я осторожно сжимаю его. Вы это чувствуете? — Нет, — честно призналась я. — Совсем ничего не чувствуете? — Совсем ничего.

— Сложите руки — вот так. — Вы лешна... Это было открытием. Признаться, не замечала за собой никогда стремления делать что-либо левой. Правда, старший сын родился ярко выраженно левойшой... Я оглядела привычное переплетение рук и с удивлением обнаружила в верхнем положении левую. Теперь понятно — в кого!..

В тесной клетке экстрасенсорского кабинета, больше похожего на заупыщенную физиопроцедурную кабинку, царил полумрак. В углу, упираясь спиной в стену, стояло кресло. Рядом с ним, занимая полклетки, громохочился точная, обтянутый несвежей материей. На нем восседала ночная лампа. Доводы насчет ремонта, которые я мысленно приводила себе в оправдание интерьеру, что-то не помогали. Обстановка явно не соответствовала врачевательному назначению места.

Я взглянула на экстрасенса. Он был взлобнован. Первый опыт общения с журналистами уже до меня оставил в душе его незагладные и неприятные впечатления. Повторения не хотелось... Я старалась изо всех сил не дать повода. Впрочем, это было легко. Врачеватель производил впечатление человека занятого и симпатичного. И потом, ему очень хотелось реабилитироваться. Он «чудил».

Мы месили с ним воздух — воображаемое тесто. Своей ладонью, словно миноискателем, я пробовала обнаружить на расстоянии трех сантиметров от его груди холодные и теплые зоны. А, находя, получала разъяснение, что холод там, где нездоровье, и, чтобы снять его, надо восстановить тепловой баланс. С помощью рук, а вернее — биоэнергетического воздействия.

Потом он сделал жуткую вещь. Опираясь рукой замасловатый змегаз перед своим носом, он подтянул запястье к себе и сказал: — А сейчас я держу на ладони ваше сердце. Я осторожно сжимаю его. Вы это чувствуете? — Нет, — честно призналась я. — Совсем ничего не чувствуете? — Совсем ничего.

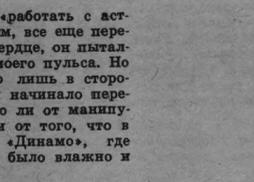
— Сложите руки — вот так. — Вы лешна... Это было открытием. Признаться, не замечала за собой никогда стремления делать что-либо левой. Правда, старший сын родился ярко выраженно левойшой... Я оглядела привычное переплетение рук и с удивлением обнаружила в верхнем положении левую. Теперь понятно — в кого!..

В тесной клетке экстрасенсорского кабинета, больше похожего на заупыщенную физиопроцедурную кабинку, царил полумрак. В углу, упираясь спиной в стену, стояло кресло. Рядом с ним, занимая полклетки, громохочился точная, обтянутый несвежей материей. На нем восседала ночная лампа. Доводы насчет ремонта, которые я мысленно приводила себе в оправдание интерьеру, что-то не помогали. Обстановка явно не соответствовала врачевательному назначению места.

Я взглянула на экстрасенса. Он был взлобнован. Первый опыт общения с журналистами уже до меня оставил в душе его незагладные и неприятные впечатления. Повторения не хотелось... Я старалась изо всех сил не дать повода. Впрочем, это было легко. Врачеватель производил впечатление человека занятого и симпатичного. И потом, ему очень хотелось реабилитироваться. Он «чудил».

Мы месили с ним воздух — воображаемое тесто. Своей ладонью, словно миноискателем, я пробовала обнаружить на расстоянии трех сантиметров от его груди холодные и теплые зоны. А, находя, получала разъяснение, что холод там, где нездоровье, и, чтобы снять его, надо восстановить тепловой баланс. С помощью рук, а вернее — биоэнергетического воздействия.

Потом он сделал жуткую вещь. Опираясь рукой замасловатый змегаз перед своим носом, он подтянул запястье к себе и сказал: — А сейчас я держу на ладони ваше сердце. Я осторожно сжимаю его. Вы это чувствуете? — Нет, — честно призналась я. — Совсем ничего не чувствуете? — Совсем ничего.



— Хотите расскажу, как я научилась заряжать воду? Ну, естественно, я хотела. — Не поверите: через космос. Была телепатическая связь. Знаете, как бывает утром: еще не проснулся, но уже и не спишь. И было видение: два креста — один с распятым Иисусом, другой языческий. Мне как бы предлапали выбор. Рука сама потянулась к языческому. Через день в процессе общения с невидимым миром — через знаки и символы — мне была показана книга, через которую я и был посвящен в это таинство.

Не правда ли, речи такие и самых крепких могут смутить? Однако мой собеседник был вполне серьезен и вел себя как человек, повествовавший о пережитом. Словом, верилось. — Вам интересны мои наблюдения? — вдруг спросил он.

Ну, конечно! Именно это меня всегда и интересовало больше всего... Исполнитель казался неисчерпаем. Время от времени он прерывал свой рассказ, чтобы что-нибудь показать. Ему, это было понятно, очень хотелось найти во мне какой-нибудь изъян. Остроскопом, например. Но отсутствие жалоб с моей стороны действовало парализующе: продемонстрировать на деле экстрасенсорные способности не было никакой возможности. Впрочем, я поверила на слово. Главное — верить!

Ольга СОЛОВЬЕВА.

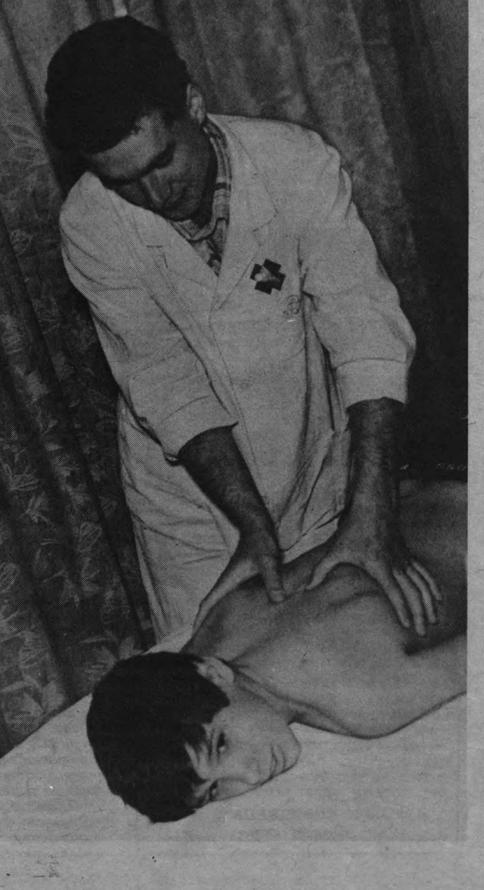


Фото В. Полякова.

ЕЕ МАТЬ была восемнадцатим, предпоследним ребенком Анны Макаровны Щербаковой, известной в Каргате целительницы. Восемимесячной крошкой Надю «подбросили» бабушке. Баба Аня стала для девочки самым близким и любимым человеком.

Бережно, неторопливо, осторожно приобщала Анна Макаровна внучку к целительству.

— Вечером, как бабушка корову поидит, выходит на двор, руки поднимет и словно бы что-то в воздухе ищет, ловит. И я, как она, тоже руки поднимаю и ищу, где тепло струится. Даже в сильный мороз мне было тепло в этом потоке. И, как бабушка, прошу Вселенную дать мне силу, чтобы исцелить людей.

Из девятнадцати детей и множества внуков лишь Наде, одной-единственной, передала бабушка древние ведовские секреты. По ее научению пробовала Надя, не прикасаясь к телу человека, а только приближая руки, определять, у кого что болит. Повторяла за бабушкой, чтобы запомнить на всю жизнь заговоры: «Помяни, Господи, царя Давыда и кротость его. Помяни, Господи, оздорови раба твоего Николая...».

— Баушка, баушка, а если живот заболел, какую молитву читать? — до тошно выпрашивала девочка.

— А вот тогда, внученька, вечером, отходя ко сну, так молись: «Господи, в руке твоей, Господи Иисусе Христе! Господь мой, дух мой, предок мой, ты же меня, рабу, Господи, благослови, ты же меня рабу, Господи, и помилуй и живот вечный даруй мне. Во имя отца и сына и святого духа. Аминь!». Вот так помолись на ночь, да руками по животу проведи, болезнь и уйдет...

Бабушке было уже за восемьдесят, когда она наставляла свою смышленную внучку (а всего прожила Анна Макаровна сто лет). Не торопила, а, наоборот, сдерживала Надю, которой хотелось побыстрее испытать себя в исцелении людей.

— Твое время придет, когда исполнится сорок пять лет. Вот тогда потянутся к тебе люди за исцелением, пойдут с последней надеждой. И многим, многим только ты и сможешь помочь, больше никто.

— А сейчас, что же, мне не лечить, если я могу?

— У кого беда, несчастье, болезнь — старайся помочь, чем можешь. Отца, мать лечи, подружек. И так учись. А когда станешь взрослой, опытной, вот тогда все узнают про силу твою и пойдут к тебе за исцелением.

* * *

Семнадцати с половиной лет вышла Надежда Корниловна замуж и уехала с мужем в Эстонию. Родила дочь и сына.

Недолго пожила в чужих краях. Старенькая бабушка заскучала, истоско-



НАДЕЖДУ НЕ ОБЪЯСНИТЬ...

валась по внучке, позвала обратно. И вот живет много лет рядом с нами сибирячка Надежда Корниловна Хайрулова, неустанно отдавая людям свое сердце, свою исцеляющую силу. И, хотя уже давным-давно успокоилась ее старенькая бабушка, ее родную душу Надежда Корниловна постоянно ощущает рядом с собой.

— Я лечу, а она рядом стоит, помогает. Может быть, даже это вообще не я, а она через меня лечит. Вообще, мне кажется, что после всех святых моя бабушка идет, и что она, как бы вовеки и не умерла, а просто сделала невидимой. И я с ней постоянно разговариваю, во сне и наяву, и она советует, подсказывает мне, как лечить, как жить. Если я чего-то не знаю, не понимаю, то я себе заказываю сон, и если не сегодня, то через день-два, самое позднее через неделю мне снятся бабушка и рассказывает, помогает...

Не знаю, как вы, а я верю Надежде Корниловне, что ей помогают души близких ей людей. Не могу объяснить, как это происходит (да и кто может объяснить такое?), но верю, что это так.

В последнее время, когда стала доступной гласности первая (да, пока еще только самая первая, начальная) информация об экстрасенсах, ясновидцах, астрологах, хиромантах, невольно начинаешь эту информацию систематизировать, осмысливать и, если ты человек непредубежденный, то неизбежно приходишь к выводу, что тот примитивный материализм, которым нас пичкали, далеко не всегда способен объяснить явления, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

Надежда Корниловна — человек верующий. Сказать, что она глубоко верует, пожалуй, недостаточно. Ее религиозность носит не обрядный, а конкретно-практический характер. По ее словам (а я верю, что все именно так и обстоит, как она говорит, хотя объяснения этому у меня нет), она постоянно общается со святыми (например, приготовив обед, приглашает их за стол и чувствует рядом их присутствие). Они, святые, вместе с умершей бабушкой ей помогают в ее целительских делах. Общается Надежда Корниловна (во сне) и непосредственно с Богом. Когда положено по церковным канонам, Надежда Корниловна постится. А ее целительство — это бесконечная молитва. Все это не показная, не просто глубоко искренняя, а, повторюсь, практическая, действующая религиозность, составляющая саму основу и суть ее целительства.

Пожалуй, общаясь с Надеждой Корниловной, я впервые приблизился к чуждому формулы «расширенное сознание», которая встречается в трак-

татах по экстрасенсорике, йоге, у-шу. Видимо, правильнее было бы сказать, — нормальное сознание, в отличие от нашего, догматически суженного в результате многолетнего, многопоколенного облванивания, замороженного. Если наше сознание включает в себя лишь круг тех предметов и явлений, до которых мы можем дотянуться рукой и механически их объяснить, то для нее существует и иная, высшая, духовная реальность. Она знает, что у нее три ангела-хранителя, она доподлинно знает о реальности перевоплощения душ...

— Надежда Корниловна, а какие болезни вы лечите? — спрашиваю ее.

— Если кровь у кого-то идет, оставившая мгновенно. Мастит у кормящих грудью женщин, особенно незапущенный, очень быстро и хорошо лечится. Черные дыры устраняю...

— А это что такое?

— Ну, дыры... провалы в энергетической оболочке человека. Если их не устранить, человек обязательно заболит, если еще не болен... Варикозное расширение вен, заикание, язву желудка, энурез...

— А разве Кашпировский не все «будильники» завел?

— Знали бы вы, сколько к нам обращаются по поводу этой неприятной болезни... Вот недавно «рассосала» тромб...

— То есть лечите тромбофлебит?

— Да... Правда, первый раз это было, раньше не приходилось. Сноха пришла со слезами: у нее тромб под коленом стал уже опасный. Предлагали ей операцию делать, а потом полгода в больнице лежать. Начала лечить — он прямо на глазах рассосался. Сноха рукой щупает и щупает колено, и сама поверить не может, что нет тромба. Встала и пошла — нога не болит, говорит, не жожу, а лечу... Правда, надо было повторить сеанс, тогда была бы гарантия, что тромб не возобновится. Но сноха сразу после сеанса уехала к себе в Тогучин — дескать, в хозяйстве дел много...

С Надеждой Корниловной я познакомился на презентации нашей газеты во Дворце культуры «Прогресс», где был представлен и центр «Сирена». Я тогда, рекламируя «Ведомости», в шутку заявил, что ее «зарядили» лучшие экстрасенсы Советского Союза. К моему удивлению, в этот момент Надежда Корниловна взяла со столика стопку свежих «Ведомостей», положила перед собой и стала водить над ней руками, что-то при этом пришептывая, заряжать. Делала она это серьезно, исто-

Я попросил ее поманипулировать и надо мной. Она водила руками вдоль моего тела, шептала заговорные слова... Лицо ее стало неподвижным, взгляд отрешенным... Несколько раз она требовательно произносила «зовут», пока я не догадался, что должен назвать ей свое имя. И опять: «Зовут?», «Зовут?». Я вновь назвал. И через минуту опять: «Зовут? Зовут?..».

Потом она мне объяснила, что во время сеанса она как бы отключается от контактов с обыденной информацией, переключаясь в какое-то особое психологическое состояние. В заговорах ей постоянно нужно произносить имя человека, которого она исцеляет, но это имя стирается у нее из памяти, как только она его прошепчет, и она вновь спрашивает: «Зовут? Зовут?..».

После того короткого, не столько лечебного, сколько демонстрационного сеанса я вполне явственно ощутил прилив сил, эмоциональный подъем...

— Надежда Корниловна, а что вам самой дают эти сеансы? Какая вам от них польза?

— Может быть, вы думаете, что я это ради денег делаю? Нет, не то. Я вам вот что скажу: я очень хорошо вяжу. Раньше, когда я еще не занималась целительством, вязала вещи на продажу и зарабатывала в два-три раза больше, чем сейчас. А вот, когда исполнилось 45 лет и я, по завету бабушки, начала лечить всех, кто ко мне обращается, вязать перестала. Вот недавно дочь просила связать что-нибудь для внуков. Взяла шерсть, но словно бы кто-то по рукам дал — не могу вязать и все. Мне бы только лечить и лечить. Я не устаю лечить людей. Когда случаются перерывы на день-другой, уже мне не по себе, уже что-то тянет, заставляет отдавать энергию людям. Иногда я думаю: что я такое? Ведь я обыкновенная женщина, но дух властвует надо мной, побуждая отдавать людям силу... Бывает, что я предугадываю, предчувствую события... Иногда вижу: сидит человек, задумался. Сяду напротив, смотрю ему в лицо и знаю, о чем он думает. Я ничего и никого не боюсь в этой жизни. Знаю, что смогу остановить, образумить любого хулигана... А какие сны необыкновенные, вещи снятся мне — не передать, не объяснить...

Не объяснить... Вот это я постоянно чувствовала, слушая Надежду Корниловну. Как объяснить, например, ее рассказ о том, что она видела наяву свою душу? Да и все другое, невероятное и неочевидное, что во множестве было рассказано, высказано ею?

Мне не хочется ничего доказывать тем, кто сочтет рассказанное мною мистикой. В праздные дискуссии я не вступаю, а кто-нибудь, прочитав эту статью, может быть, будет исцелен, обретя Надежду...

С. ВЕНЦИМЕРОВ.

На снимке В. Полякова
Н. К. Хайрулова.



К. СКОТНИКОВ.
«Дух предков».



К. СКОТНИКОВ.
«Пламенеющий».

**ВЗГЛЯД
СКЕПТИКА**

Перед сеансом

— А мы кур копченых купили — по три штуки, — хвалятся две товарки третьей в коридоре перед кабинетом экстрасенса.

— А я, — козыряет третья, — уже лечилась у экстрасенши. Вместе с мужем. Голодали за 100 рублей. Она назначила нам сеансы на девять часов. После сеанса мы ее на машине — домой. Пока сами доберемся, машину в гараж и к себе на девятый этаж поднимемся — уже 11, и ни рук, ни ног. Муж кричит: «Жрать хочу!». А экстрасенша советует: есть захотите — свеколки поешьте, я когда голодная, свеколку ем. А муж матом про свеколку. Борщ, говорит, вари...

— Так и этот, поди, диету назначит...

— Может, сейчас курицу съедим? Шока его нет?

— Хи-хи-хи...

Сеанс

Пришел биоэнерготерапевт (это теперь вместо «экстрасенса»), завел в мрачный подвал. Потекшие стены завешаны бледно-бирюзовой тканью. Воздух сырой, влажный. На стенах календари с рублевской «Троицей» и выдающимися православными монастырями. Началось первое занятие.

— Человек состоит из тела, души и энергетики. И на три эти составляющие влияют образ жизни, питание, стрессы и т. д. Моя задача так настроить ваши организмы, чтобы вы могли

Копченые куры и «верю не верю»



сами освободиться от своих болезней. Сегодня мы будем заниматься вашей энергетикой. Энергетическое поле нарушается при болезнях, стрессах или при встрече с людьми-энерговампирами. Вампиры нужно избегать...

На позвоночнике и голове человека расположено 7 точек, отвечающих за определенные области тела. В этих точках я буду измерять ваше поле, а затем приводить его в норму.

Биоэнерготерапевт (длинное слово) достал выдающую виды Г-образную рамку и стал мерить поля пациентов, чрезвычайно ловко их исправляя до правильного яйцеобразного состояния.

С одной пациенткой пришлось, правда, повозиться. Она сама оказалась биоэнерготерапевтом. Ее покалечил энерговампир, которого она лечила. Училась пациентка у своей бабушки, поэтому ставить защиту не умеет. Вот вампир и сделал в ее поле целых две дырки. Очень нехорошо!

Трудненько пришлось нашему биоэнерготерапевту: дышал загнанной лошадей, напряженные руки тряслись, как у алкоголиков в кинофильмах, бичующих пьянство. Но все закончилось благополучно. Поля у всех стали, как новенькие, с иглочками.

— После сеанса будет нехорошо, — сказал биоэнерготерапевт. — Не знаю, каким именно образом, но нехорошо. Новое состояние организма требует определенных усилий. Как, например,

ломка у наркоманов. Они теряют «иглу», получают новое состояние и вместе с ним на некоторое время весьма болезненные ощущения.

Завтра у нас заочная встреча в 10 часов вечера. Полчаса посидите спокойно, ни на что не отвлекаясь. Если можете, то представьте меня. Я с вами со всеми поработаю. В четверг принесете по 2—3 литра кипяченой воды. И еще. До четверга придется поголодать: в день вы должны обходиться бутылкой кефира и литром молока... До свидания.

— Плакали копченые куры. До свидания...

После сеанса

Верю не верю. Верю не верю... Не знаю. Каждый из нас — Фома неверующий. Пока сам не испытает... Потому что представить это невозможно. И объяснить тоже. Как полет. Как скольжение по воде. Можно только испытать. Пока, наверное, не верю.

Для нас все открытые: и то, что экономические законы для всех одинаковы, и история, оказывается, это не то, что в школе с четвертого по десятый, и что, кроме нашего логического мышления, есть еще интуитивное. И даже, возможно, что ошиблись люди когда-то, и вместо более мощного интуитивного мышления приняли основным примитивное логическое... Верю.

Пока так называемая нетрадиционная медицина была запрещена, работавших в этой области было немного. Теперь, когда пошла крутая волна кашпировских и чумаков, ряды экстрасенсов стремительно пополняются. В основном, конечно, за счет шарлатанов.

Помните, во время войны были ускоренные летные курсы «взлет—посадка»? Даже в войну учили летать по три месяца. А в той же «Сирене» в течение одного месяца учат лечить людей. В такую учебу и лечение — не верю.

Если заболел и мне не поможет официальная медицина (а она теперь не на многое способна), обращусь к неофициальной. В это — верю.

А вот веры в то, что чем больше платишь, тем лучше лечат, — не разделяю. И вы не верьте. Тут скорее обратная зависимость: шарлатан ведь занимается этим именно из-за денег и берет как можно дороже.

Полагаю, что волна скоро кончится. Прекратятся краткосрочные курсы. Большинство шарлатанов (кроме очень преуспевших) переключат в другую новомодную сферу деятельности.

Лгуны останутся лгунами, а честные — честными — верю.

Григорий КРОНИХ.

В ГОСТЯХ У ЗНАХАРКИ

(КОНЕЦ
XX ВЕКА)

Матушка, быстрая река,
Унеси ты печали, хворобы
С рабы божьей Татьяны,
Со всех жилочек,
Со всех поджилочек,
Со всех суставчиков.

Это кусочек из заговора, которым бабка Лида лечит порчу. Порча — это когда человек сдал все анализы в поликлинике, и врачи у него ничего не нашли. Все вроде в порядке. А человеку плохо, аж почернеет как бы с лица. Значит, порча на нем. Страшная штука, а главное, защититься от нее нельзя. Вот идешь ты по улице, ветер сильный. В это время колдунья какая-нибудь порчу пустит по ветру, и попадет на твою имя — все, пропадешь, если не найдешь знахарку хорошую. Вообще-то много их, знахарок, разведось. На одной только бабы Лидиной улице несколько женщин как на пенсию недавно пошли, так вдруг лечить народ стали. Одна молитву шепчет, другая вареные яйца по столу катает — такая у них методика странная. Но это незаправдавшие знахарки, выдуманные. Вот ранешние заговоры — те правильные, да и они не у всякого в устах лечить будут. За тридцать восемь лет, что Лидия Константиновна врачует, только троих человек встретила она, которым могла бы передать свой дар. Обычные внешние люди, со светлыми (а не черными, как мы знахарей представляем) глазами, только взгляд у них особый. Это баба Лида чувствует, а как объяснить — не знает. Но из троих никто не захотел учиться ее науке. Жалеет знахарка: умру, мол, люди без помощи останутся. Мне тоже нас жалко. Потому что лечит баба Лида, в частности, то, чему медицина давно уже приговор вынесла и руки опустила — тяжелые кожные заболевания. Я все пыталась выяснить и прямо, и исподволь, как же действуют простые стихи (а их Лидия Константиновна знает много, на каждую болезнь — свой заговор) на организм, излечивают его, да не на месяц, а навсегда. Но никакого таинства мне не открылось. Все священнодействие сведено к минимуму: пациент (взрослый или ребенок) стоит перед знахаркой, а та трижды читает на него свой заговор. И так три сеанса. За тридцать восемь лет лекарка баба Лида вылечила столько народу, что и сама не упомнит. Наверное, не одну сотню. Лечила саших, потом их родственников, соседей, за теми и дальние родственники приехали в Новосибирск специально к ней. В общем, домашний доктор. Лечит то, с чем обычно идут «к бабке»: грыжа у новорожденных, испуг, порча, чирьи,

сучье вымя, опухоли груди у женщин, диатез, экзема и псориаз. Да-да, неизлечимый псориаз. Хотите верьте — хотите не верьте, а только это было. К услугам знахарки обращались и довольно известные в городе люди, и состоятельные кооператоры, и врачи. Недавно один зубной техник сынишку шестимесячного приносил. Такой диатез у малыша, что светилы дерматологи ему якобы скорую смерть предрекли. А баба Лида поколдовала над мальчиком, и что куда девалось? Живет Сашенька и горя не знает.

Женщина молодая, красивая, много лет места себе не находила, страдала псориазом. Все перепробовала, все лекарства испытала на себе. Личная жизнь не складывалась — такой панцирь на коже, что наедешь с самой собой перед зеркалом раздеться страшно было. Узнала про бабу Лиду, пришла в слезах, за помощью. Трудно поверить, но выздоровела. Скинула свою старую кожу, как змея шкурку, и увидела, что жизнь может быть так прекрасна.

Когда-нибудь, возможно, наука объяснит загадку знахарства и других непонятных нам методов лечения. Пока же мы можем только видеть их, пробовать на себе, разочаровываться или восторгаться результатами.

У меня, например, к телесеансам и массовым шоу-лечениям доверия нет совсем, а вот бабке простой поверила. Что за тайна в этих бабках, если даже врачи нет-нет да и посоветуют своим пациентам: «Ищите бабку»? Да и сами втайне от сослуживцев бегают со своими хворобами к той же бабке.

В селе Титове Кемеровской области, где родилась Лидия Константиновна, было два лекаря: ее мать — знахарка и врач с дипломом. Однажды, раздосадованный бездельем, он выговорил: «Зачем я на врача учился? Ты смотри, Лидка, у вашего двора восемнадцать лошадей в повозках стоят, а я в комнате у себя сижу целыми днями один, никто ко мне лечиться не идет». И то верно, не было отказа людям в доме Лидиной матери. Та была знахарка, известная далеко в округе, и бабка Лиды, и прабабка этим даром владели. Попросят, бывало, дети вечером: «Расскажи сказку». А она в ответ: «Я вам не сказку, а как людей лечить расскажу». И читает им заговорные стихи, а они запоминают. Четверо девок в Лидином доме было, но мать сразу сказала, что одна только Лидка лечить будет. Так и вышло.

В двадцать шесть лет Лида перебралась в Новосибирск, устроилась бухгалтером в медицинскую контору (вот ирония судьбы!). Соседский парнишка

четырнадцатилетний обжегся горящим бензином. Узнала, побежала туда. Пошептала над ним и говорит: «Не плачь, Витя, минут через сорок все пройдет». И прошло ведь. Это был ее первый в жизни пациент. С тех пор начала лечить. До смешного доходило: ребенка в больницу положить, а родители за Лидией Константиновной бегут, просят ее где-нибудь украдкой в уголке больницы их чадо заговорить. Сколько таких случаев у нее было — не сосчитать. С докторами, конечно, отношения не клеились, а главный врач одной больницы так и сказал ей: «Вы — ведьма». Что ж, ведьма так ведьма, лишь бы на костре не сожгли...

Может, от бога это все? Сама-то баба Лида, хоть и крещеная, особо верующей не кажется. Нет в ее доме икон, крестов, только в некоторых заговорах обращается она к божьей силе. Так что же это, может, гипноз? Тогда почему врачи-психотерапевты, владеющие гипнозом, до сих пор не вылечили мою подругу, страдающую псориазом? А баба Лида, я в этом уверена, вылечит. Какая же она ведьма, если, кроме добра, ничего не делает? В ее деревне была одна такая, черноглазая тетка, все приставала: «Лидка, давай научу наговосрам. Как наговоришь на кого, у того глаза полопаются». Мать услышала, схватила лопату — и гнать тетку со двора. Выгнала, и от нечистой силы уберегла. «Я век прожила и черную магию не видела, — говорила мне Лидия Константиновна, — а сейчас кругом она. С чего народу будет хорошо жить, если столько развелось специалистов по черной магии? Да тут не любить, а бояться людей влору». Сама баба Лида, кроме пчелиного воска, никаких атрибутов в лечении не использует. Она врачует словом и только словом. Может быть, из этого и берет начало современная психотерапия? Заговор — заговаривать — уговаривать.

Воск у лекарки — средство диагностики. Его отливают баба Лида в чашку с водой, воду дает выпить ребенку, а по рисунку, в который отлилась капля воска, она видит причину испуга. Собака ли это, машина или человеческий профиль.

Знахарство — та же работа. Пусть не физическая, но тоже не из легкого. Бывает, лечишь порчу, а на себя схватишь болезнь. Поэтому порчу лечить нужно в солнечный день, чтобы после пойти на солнышко «отговориться». Да и сам режим, по которому живет Лидия Константиновна, спокойным не назовешь. Идут и идут люди со своими болями, не спрашивая, здорова ли она сама, не нужно ли чем помочь. А помочь-то есть в чем. Старики

живут вдвоем, пенсия невелика, частный дом и огородишко есть. К своему дому и заботы свои: уголь купить, привезти, потом его разгрузить, изретаскать в сарай. На это сил нет, нанимают за пятьдесят рублей двоих человек (так сказать, зачатки капитализма). К чему это я? К деньгам. Сильно мне было интересно узнать, как живут знахари. Сколько сундуков золота скопили за жизнь? Только прямо задать этот вопрос как-то не получилось. Из щепетильной ситуации помогла выйти сама баба Лида, посетовавшая вдруг ни с того ни с сего: «Мне ведь не платят почти. Редко кто хорошо заплатит, рублей 100 (это за полностью излеченный псориаз), а то все по десятке, по двадцать рублей. Многие вообще не платят, до свидания скажут — и уйдут. Одна женщина упрекнула даже: у вас, мол, дар божий, а вы за него деньги берете. А однажды милиционер со всей семьей приходил лечиться. После трех сеансов достал из кармана горсть мелочей, отсчитал копейка в копейку, подает и говорит: «Купите себе с дедом бутылку красненького». Ну что тут ответить? Добро людьми быстро забывается. Вот они в кооперативы или экстрасенсам по 200 с лишним рублей платят, а толку нет. После них все равно ко мне идут. Только почему-то думают, что святым духом питаюсь. В кооператив платят — а я бесплатно, что ли, должна лечить?».

Признаюсь, неожиданной было это откровение. Однако, поразмыслив, подумала, что ведь права Лидия Константиновна. Такой же из плоти и крови она человек, те же потребности, что у всех остальных, такая же маленькая пенсия, детей-помощников нет. Что же зазорного в том, что за лечение (заметьте, не за шарлатанский массовый сеанс) с гарантией (в противном случае она готова не брать денег, однако, претензий пока не было) знахарка просит заплатить. Хотя бы столько, чтобы хватило на жизнь, на уголек, на плату помощникам. Самому жалеемся на дороговизну, а старушкиной добротой норовим по дешевке воспользоваться?

Наверное, не нужно было мне затевать разговор о доходах бабки-лекарки. Но без этого эпизода рассказ о том, как живет современная знахарка, был бы, по моему, неполным. Одно могу сказать точно: если вы отчаялись найти помощь у медиков, но еще не потеряли последнюю надежду на выздоровление — ищите бабку. Настоящую.

Елена САБЛИНА.

По понятным причинам редакция не называет фамилию и адрес знахарки.

ИЗГОНЯЯ НЕЧИСТУЮ СИЛУ

...Рой мыслей и чувств овладевает мною после визита на улицу Девятой гвардейской дивизии (Юго-Западный жилмассив). Здесь, в доме № 25, квартале № 2, принимают народные целители Б. В. Ванин и Т. Л. Полуэктова. Я шагнул меж панельных близнецов, пустырей окраины города, по наспех засыпанной щебнем дороге и не мог себе объяснить: как, каким образом здесь, среди серой будничности, замотанности — жизни трудной и бедной счастливыми событиями — расцвело чудо, имя которому — талант народного целителя.

Собственно, тема истоков феномена, особенности его проявления, возможности лечения и самолечения биоэнергией и стала предметом нашей беседы с Борисом Владимировичем и Татьяной Львовной.

— В детстве проживал я с бабушкой Авдотьей Моисеевной в одном из районов Алтайского края, — рассказывает Б. В. Ванин. — Очень древнее село. Приходилось не раз наблюдать, как бабушка лечила домочадцев своей большой семьей (12 человек) заговорами. Она рассказывала мне, что научилась этому от своей мамы. Бабушка, кажется, лечила все хворости. Но, знаете, это воспринималось в семье как то само собой разумеющимся: ну, вылечила — так на то она и бабушка... Мама моя, учительница по профессии, интереса к врачеванию не проявляла, а мне вот запало в душу... Прошли годы, работал на производстве сварщиком, а случилась неприятность у кого — заболит там зуб или ячмень вскочит, то и вспоминались бабушкины заговоры. Как правило, облегчение наступало быстро.

— Борис Владимирович, заговоры — это особые магические слова? Кто владеет ими, тот и лечит?

— Владеть заговором сложно. Понимаете, сами по себе заговоры, если их прочесть, положим, с листа, никакой информации не несут, чаще всего в восприятии современного человека это словесная абракадабра... Но с определенным настроением заговаривающего и того, кто ему подвергается, — эффект воздействия обеспечен. Дело, думаю, в том, что заговор, как сам по себе, является той формой, которая заключает энергию исцеления. Это наследство успешных поколений. Столетия насытили самые обыкновенные слова фантастической энергией. И не только слова. Вы, наверное, знаете, что многие лечат древними крестами, иконами. Подчеркиваю — только древними. Изготовленные в наше время такими чудесными свойствами не обладают, они не успели еще зарядиться положительной энергией.

— Говоря — «положительной», — вы что имеете в виду? Заряд «плюс»?

— Совсем нет, просто в основе ее — положительные эмоции, проявление духа человека, его возвышенности к

добру, справедливости, гармонии. Большинство верующих испытывают самые положительные эмоции в храме, что потом и наделяет предметы религиозного культа целительной энергией. А можно рассуждать и гораздо шире — все пронизано энергией, это целый параллельный мир, он рядом, он везде и всегда. И мы удавливаем только частичку его...

Борис Владимирович худ, высок, смугл. Очень похож на индуса. Тема разговора явно захватила его. Он уже рассказывает о Кришне и Йогах, о вечном и мудром разуме... Кабинет, который занимают целители на Юго-Западном, весьма далек и от намеков на какой-либо комфорт: расположен в жилом доме, имеется только самое необходимое — ширма, тонометр, электрическая плита... все принесено и устроено своими руками. А народ идет с хворями, действительными и надуманными, с надеждой и сомнениями, спасаясь от бессонницы и хватаясь, как за соломинку, в изнурительной борьбе с грозной болезнью. И целитель раскрывает свое сердце и душу навстречу таинственному миру, и начинает творить чудо. Работая с пациентом, Ванин погружается как бы в транс — его руки свободно взлетают, чертят в пространстве окружая, становятся то мягкими, то твердыми... Целитель полностью доверяет природе энергетического поля, он считает, что шаблон, заданная схема не могут быть пригодны для каждого, необходим индивидуальный подход. Иногда нагрузка такова, что у целителя поднимается температура, он чуть ли не сам заболевает, усталость наваливается свинцовой тяжестью...

— Не можем лечить раковых больных, — грустно говорит Татьяна Львовна. — Я пробовала — столько энергии потеряла, кровь носом пошла. Обидно, конечно, ощущать свое бессилие. Эпилепсию тоже не беремся лечить. Но зато с остальными болезнями справляемся. А вообще-то человек сам себе заводит болезнь. Сам может и излечить себя. Наш день ведь состоит из массы стрессов. Накапливаясь, они меняют энергетику человека. Если этот процесс не остановить, то болезнь (в самом ее разнообразном проявлении) неминуема. Люди, обделенные биоэнергией, плохо влияют и на других. Они невольно (а иногда — и умышленно) заимствуют энергию у своих родных, друзей... Вы замечали, как после встречи с, казалось бы, приятным внешне собеседником, остается чувство разбитости, опустошенности? Очень часто это следствие «выкачки» нашей энергии.

— Можно ли утверждать, что между нами гуляют «вампиры», воюющие наши силы?

Полуэктова: Совершенно верно. И в том бывает их собственная трагедия. Случается, что по этой причине рушится семья, карьера, прерывается дружба. Необходимо внимательнее относиться к своему состоянию, уметь анализировать свое биоэнергетическое воздействие на окружающих.

— Татьяна Львовна, а можно ли помочь «вампирам»?

— Прежде всего сам человек должен озаботиться проблемой. Я бы посоветовала обычное: обливание на свежем воздухе, бег без обуви, и по снегу тоже, разгрузочные сутки в питании, воспитание в себе доброжелательного отношения к окружающим. Мы все часто бываем раздражены, а иногда и просто злы, мстительны. Но давайте вспомним: зло не растворяется в пространстве, оно не испаряется. Как правило, рано или поздно, зло возвращается к выпустившему его на волю.

...Я расспрашиваю Татьяну Львовну о ее диете, режиме дня и начинаю понимать, почему в тридцать с лишним лет она больше похожа на десятиклассницу. У нее и глаза как-то по-детски без страха открыты. Красивые глаза. Но это так, впечатления поверхностные. К исцелению других Тана пришла через исцеление себя, укрепление духа и тела. Она с улыбкой вспоминает какую панику, недовольство, упреки(!) вызывали поначалу ее обливания зимой во дворе. «Общественное мнение» тогда было явно не на ее стороне.

— К сожалению, среди публики мало кто вникает в такие тонкости, — говорит Ванин. — К нам приходят иногда «пациенты», которые ставят условие: если свалишь меня своим «полюем» с ног, тогда поверю и буду лечиться. Я могу накачать себя энергией до искр в пальцах, но кому принесет пользу этот цирк?..

Полуэктова: Есть очень важное условие в нашей работе: энергия целителя не должна использоваться во зло человеку. Мы не знаем, как это объяснить, но мы особенно чувствуем силу, наполненность биоэнергией, потенцию, когда замыслы наши светлы, руки творят добро и человек избавляется от недуга.

— Вы верите в Бога?

Полуэктова: Верю в космический разум.

Ванин: Древний философ очень верно сказал: не ищи бога в храме, а ищи его в себе... Человек без веры жить, конечно, не может. Вера — это как костяк, как опора существования. Давайте посмотрим на фотографии тридцатых годов. Страшные времена, а какие светлые лица, какой взгляд! Пусть та идеология была в корне ошибочной, но субъективно она же (вера в «светлое будущее») и давала жизненные силы выстоять, не погибнуть, умалая то зло, которое творилось рядом.

— Выходит, что наши болезни — результат навязываемой годами «дисциплины»: подчиняться, не думая, не настраивая себя на серьезную работу — итог вынужденного пассивного времяпрепровождения?

Ванин: В вашем вопросе заложен ответ. Видите, как все сложно и взаимосвязано... Знаете, даже последние трагические события я расцениваю как реакцию на непомерное накопление злых сил в природе. От каждого по капле, а кончается катастрофой, землетрясением. Мысль материальна, в ней заключена энергия. И надо разумно ее использовать, надо бояться дурных мыслей. Зачем нам разрушать свой мир?

— «Нечистая сила» — это не сказка?

Ванин: К сожалению, нет. Считаю общей трагедией, когда люди сознательно поклоняются черной магии, ищут смысл существования в несчастьях других. Я не могу понять такое... Наносить вред окружающим, себе...

— Ваш кабинет действует в клубе «Семья» при городской «Ассоциации многодетных семей». Приходилось ли улаживать семейные конфликты — «прислушивать-отсушивать»...

Ванин: Делается это издавна, но я никогда не занимаюсь таким «чародейством». Ведь, кроме всего прочего, на свете есть еще и любовь, которой не писаны наши законы, и в том ее сила и смысл.

— Вам, кажется, все известно и понятно... Но, а что остается от человека после смерти?

Полуэктова: Энергетический фантом человека продолжает существовать, он может «переселяться» в другие материальные тела.

Ванин: Будущее все же весьма туманно представляется. Прошлое — доступнее. По методу глубокого дыхания Станислава Гроффа можно погрузить человека в особое состояние, в котором он проникнет в минувшее (сквозь века!) и узнает свое прошлое.

— Вы погужались?

— Да, но меня больше этот метод интересует, как возможность отыскать причины того или иного заболевания — это ключ к эффективному лечению.

— Что же делать нам, чтобы не быть «вампирами», а наделять своих близких целебной энергией, радовать всех хорошим настроением и не болеть?

Ванин, Полуэктова: Опасно относиться к своему здоровью, как к вечному автомобилю, везущему год за годом в неизвестном направлении. Избавляйтесь от дурных мыслей — они воруют у вас здоровье, больше двигайтесь, впитывайте энергию от солнца, воды, утренней росы. Бойтесь плохого настроения — это хаос в микрокосмосе вашего энергетического поля. Человек может все — заставить себя жить и умереть. Пускай же лучше крепнет наша воля к жизни.

Вадим ГЛУХОВ.



Рисунок Евгения НАЗИМКО.



К. СКОТНИКОВ. «Призрак».



СИБКРЕДОБАНК



- Рублевое и валютное обслуживание
- Лизинг компьютеров
- Факторинг
- Перевод предприятий на акционерную и другие формы собственности
- Кредиты для выкупа предприятий
- Размещение свободных средств предприятий и личных средств граждан от 100 рублей и выше на самых выгодных в Новосибирске условиях



ЭТО – «СИБКРЕДОБАНК»

.....

ЛВСКРЕДОБАНК

МИР РЯДОМ С НАМИ

ЭТИМ девочкам — в одинаковых красных в белый горошек бантах — просто нравится петь. А еще — танцевать, рисовать, играть на флейте и фортепиано. Но более всего — петь. Причем — вместе, когда твой голос сливается с голосами других, и из этого соединения рождается нечто прекрасное — волнующее и радующее душу.

Хор, привычно представляется нам, — это множество людей, поющих песни. На самом деле, воспитанницы хорового отделения школы искусств исполняют музыкальные произведения. А это очень серьезно. И нелегко.

— Есть у вас любимая песня? — дилетантски спросила я у хористок.

— Есть, — ответили они дружно. — «Цветы» Моцарта.

— Почему?

— Она нежная, — пояснила Настя Бузлаева.

— А могли бы вы спеть ее сейчас?

— Нет! — решительно возразила Н. И. Шебанова, художественный руководитель хора и дирижер. — Это сложное произведение. Чтобы его исполнить, девочкам надо «разогреть» голоса, распеться как следует...

Пришлось довольствоваться упражнениями:

— Ле-ля-лю-ле...

Интересная деталь. Почти все певуны — из одного класса общеобразовательной школы и почти все обучаются сразу на двух отделениях школы искусств: кто осваивает сольфеджио, кто — хореографию, кто — игру на фортепиано, многие пробуют сочинять музыку. Девочки вспомнили, что недавно Настя Дуброва показала им свою новую музыкальную пьесу в трех частях «На королевском балу».

Ну, а больше всего любят девочки выступать. Потому что петь для кого-то во сто крат приятнее, чем для себя. Их тепло принимали на сцене Дома ученых. Хор представлял нашу область на Все-союзном детском музыкальном фестивале, который был проведен в Новосибирске этой весной. Признание, полученное хористками, до сих пор озаряет их лица счастливым светом.

...На видавшем виды полу грациозно кружились феи. Их воздушные наряды и легкие взмахи рук отражались в зеркалах стен. Юные танцовщицы демонстрировали гостям

— Что значит музыка в вашей жизни?

Вопрос прозвучал нелепо: передо мной, прижавшись, как к родному, к ролю, стояли десятилетние девочки. В тот момент я, пожалуй, напоминала им взрослого, который никогда не был ребенком. А такому как объяснить, что детство не разложишь на составные. В нем каждый день удивительно многогранен, и важно все.

фрагмент хореографической постановки, изящно импровизируя на ходу.

Рядом со мной — на лавочке в зале, — обняв миниатюрную скрипочку, сидела кроха. Она сияющими глазами смотрела на «фей». Там в бальном платье оттачивала церемонные «па» ее сестра Аня (3-й класс фортепиано, 2-й класс хореографии плюс мечта стать балериной).

— Тебя как зовут?

— Наташа.

— А лет тебе сколько?

— Шесть.

— Почему ты выбрала скрипку?

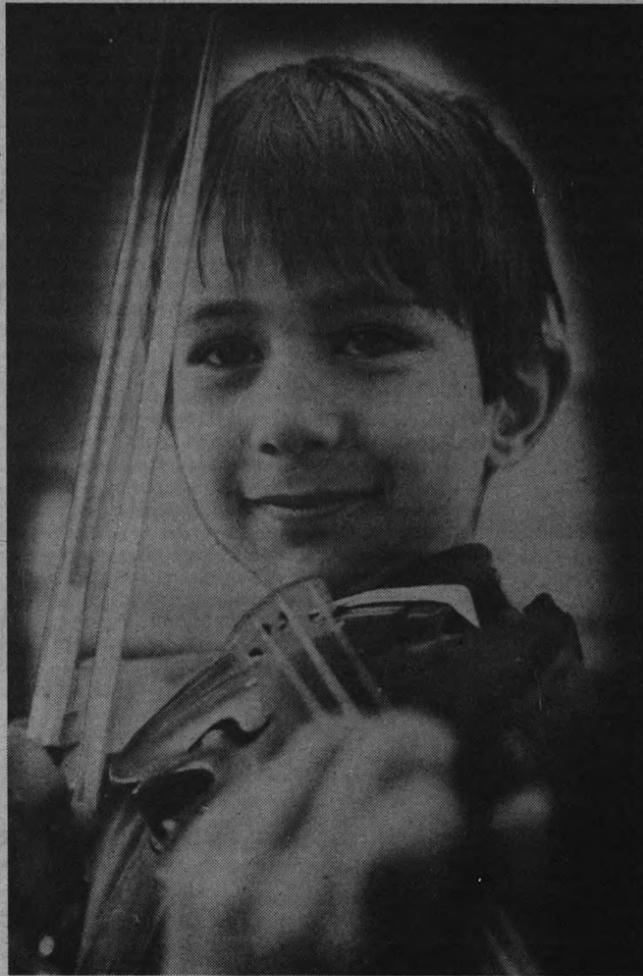
— Нравится, — пожала плечами.

— Играть нетрудно?

— Нет, только рука устает.

Вместе с Лизой Разумниковой («Нет, лучше — Лелей», — «поправили» девочки) и Веней Зорколицевым Наташа Сенцова — трио. И — унисон. В

ДОМ ОКНАМИ В ДЕТСТВО



артистическом их активе значится пока немного: «Сурок» Бетховена, «Майская песня»... Маленькие скрипачи — самые юные в коллективе.

— Вена вообще-то о бала-лайке мечтал, — поделилась со мной его мама, Ирина Витальевна, — но на музыкальном отделении нам предложили баян, аккордеон, духовые, фортепиано... Выбрали скрипку. И не жалею. Единственное, что беспокоит, видно, вскоре придется новый маршрут к школе искусств с сыном прокладывать. Уже заканчивают пристройку к жилому дому по улице Лесосечной: ее намерены передать для ДШИ. Здесь-то ближе...

— Боюсь, строители до сентября не управятся, — это уже Сергей Александрович Толмачев, директор школы, — работы затягиваются. А ведь тогда мы в буквальном смысле окажемся на улице.

Школа искусств № 21, что в Советском районе, собственно, как ДШИ, существует четыре года (до того года два работала как филиал 10-й музыкальной). Помещения арендует у 102-й общеобразовательной школы. С одной стороны — это неплохо: ведь основной контингент воспитанников детской школы искусств — ученики (или потенциальные ученики) 102-й. Но, с другой... Словом, надо изрядно побегать с этажа на этаж, чтобы попасть, например, из хоровой студии в «хореографию». Причем дефицит учебных площадей год от года усугубляется. Это объективный процесс: микрорайон растет, учеников прибавляется, и школа № 102 все настойчивее теснит ДШИ.

Тем не менее в школе искусств № 21 продолжается жизнь. На четырех ее отделениях: хоровом, художественном, музыкальном, хореографическом — 400 мальчишек и девочек получают первые уроки гармонии и красоты.

...В окна школы искусств виден лес. Он светится на солнце молодой листвой. В классе художественного отделения прыгает «зайчик». Сегодня здесь не так много ребячьих работ — только те, что остались после недавней ярмарки. Спрос на изделия юных художников был необычным. Надо ли говорить, как подняло, укрепило ребят это признание, сколько радости принесло ощущение собственной нужности! А это многого стоит.

Ольга СОЛОВЬЕВА.

Фото А. Овчинникова.

Памяти Е. П. Лучинецкого

Ушел от нас Евгений Павлович Лучинецкий, писатель, публицист, журналист. Скончался от тяжелого недуга, наверное, еще и потому, что совершенно не придавал значения собственному здоровью. Даже когда стало серьезно побаливать в груди, к врачу не шел, курил всю жизнь направо и, растегнув рубашку на груди, просил знакомого журналиста: «Потрогай! У меня тут что-то болит!».

Наверное, просто от дружеского прикосновения ему становилось легче. Хорошо знавшие Евгения Павловича запомнят его характерный смех, язвительные насмешки, прокурный кашель, ярость, вспыхивающую иногда внезапно, но всегда в том случае, если его бесили некомпетентность, непрофессионализм или беспринципность.

Иногда он мог показаться чудаковатым, бывал по-детски наивен в оценке собственной личности, любил, когда о нем говорили хорошо. А мы так скупы на добрые слова друг к

другу! И за всем этим была обескураживающая непрактичность подлинно одаренного человека.

В последние годы он очень переживал за неуспех перестройки. Передко вечерами названивал друзьям и знакомым и сквозь кашель ругал яростно своих идейных противников. Может быть, этого и не стоит говорить, но даже в ближайших друзьях не хотел видеть изменений взглядов, которые были вызваны небывалым потоком новой информации. И я не берусь утверждать, что в этом он был безусловно не прав.

То ли недуг душевный вызвал физический, то ли наоборот недурное подтачивало духовные силы. И вот он умер. Неугомонный, настоящий товарищ. И многие, многие из нас ощутили, что давно и по-настоящему любили его. Собственно, почему любили? Любят!

А. НАДТОЧИЙ.

КРИМИНАЛ



Деньги из «воздуха»

Вот вошло в нашу жизнь словечко «бизнес». Означает оно — делать деньги. Так, по крайней мере, долгие годы внушали нам печатать, телевидение... Кое-кто поверил им, и начал уже ковать деньги — почти из воздуха.

Н. Ф. Титова испытывала некоторое время большие денежные затруднения. Образование среднее, не замужем, на иждивении малолетний сын, должность диспетчера в «Новосибирскавто-трансе». Зарплаты, сами понимаете, хронически не хватало. Надо было выкручиваться. И она «выкручивалась» довольно оригинально: заводила знакомства с желающими заполучить дефицит без всяких очередей и списков. Ее принимали, как родню, ей верили, как себе не верили. Титова могла достать все!

Например, потерпевшему Р. Наталия Федоровна предложила приобрести авторезину, списанную машину «Волга». «Надуваемый» клиент брал наживку не тотчас — загодя Титова его располагала, входила в доверие тем, что продавала более мелкий дефицит: импортные кроссовки, шарфы, китайский термос, французские платки. Тряпки — приманка приобретались аферисткой на вещевом рынке.

Всего набралось восемь потерпевших, а ущерб составил 10705 рублей. В суде Титова вину полностью признала, объяснив присутствующим, что на преступление она пошла «ради погашения имеющихся долгов»...

При назначении наказания Ленинский районный суд принял во внимание ее раскаяние, учел и то, что ранее Титова уже привлекалась к суду за мошенничество, но не стала на путь исправления.

В случае с аферой дефицита — правила «игры», в общем, стары и сами по себе нам привычны. Но как и чем вы объясните «предпринимательство» В. Г. Матыкова, которое он развил в... морге 1-й городской клинической больницы скорой медицинской помощи? Парень решал проблему денег для себя совсем просто: ничего никому не обещал, а просто обирал ослепших от горя людей. Умер человек — и до преискурантов ли ему, а тут возникает услужливый санитар патологоанатомического отделения: «Все устрою наилучшим образом, вам следует 99 рубликов уплатить». И несчастные платили. Допрошенный в судебном заседании, Матыков вину признал и пояснил, что деньги с клиентов считал как бы... платой «за хорошую работу в плохих условиях, за вредность». Однако суд не учел предприимчивость служащего морга, поскольку деньги, он взимал под предлогом платы в кассу, по преискуранту.

На суде выявились положительные стороны этой личности: молод (1967 г. рожд.), ранее не судим, характеризуется на работе и в быту положительно. А потому суд определил в качестве наказания ему два года исправительных работ с удержанием двадцати процентов заработка в доход государства с конфискацией имущества.

В. ДЫМОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17.6

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

С 6.30 до 15.00 — профилактика передач чиков

МОСКВА. 15.00 «В СТРЕМНИНЕ БЕШЕНОЙ РЕНИ». Художественный телефильм, 1-я серия. «Узбекифильм», 1980 г.
16.10 Мир увлеченных. «Домком».
16.25 Фильм — детям. «ТРИ ВЕСЕЛЫЕ СМЕНИ». 1-я серия — «Селюженко». «Беларусьфильм», 1977 г.
17.30 Экономисты из Торина.
18.00 Контакт.
18.15 Запомни песню.
18.30 ТСН.
18.45 «Братец Кролик и братец Лис». Мультфильм.
19.00 Премьера шестисерийного документального советско-германского фильма «Будь прохладной война». Фильм 1-й — «Мания мизантропического пространства».
19.30 Л. Бернштейн — Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история».
Премьера девятисерийного художественного телефильма «ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ». 6-я серия.
20.00 ВРЕМЯ.
21.40 Футбольное обозрение.
22.10 Премьера фильма-спектакля «РУДОЛЬФИО». Автор — В. Распутин.
23.25 ТСН. Международный выпуск.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «А в хоре мой голос слышен».
9.00 Образ А. С. Пушкина в изобразительном искусстве.
9.40 Мультфильмы: «Кот в сапогах», «Мойдодыр».
10.15 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1988 г.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
Телебизирка. «Другое искусство». Передача 1-я.
12.30 «Старатели». Телеочерк.
13.30 Фильм — детям. «Лес, в который ты никогда не войдешь». «Молдовафильм», 1978 г.
14.40—15.25 Диалог с компьютером.
17.00—20.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.00 Н. В. ГОГОЛЬ — «ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО». Моноспектакль.
18.00 Презентация Исламского культурного центра.
18.45 «От за от». Ведущий — В. Цветов.
НОВОСИБИРСК. 19.15 Мультфильм «Лосенок».
19.25 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
МОСКВА. 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Остановись, мгновение!
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Коллаж.
21.45 «СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ». Художественный телефильм. «Ленфильм», 1982 г.
22.50 Мы из страны «Синегорье».
23.25—23.40 ВЕСТИ.

ВТОРНИК, 18.6

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО.
9.05 Художественный телефильм «ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ». 7-я серия.
10.15 Детский час (с уроком немецкого языка).
11.15 «Главный звездный». Мультфильм.
11.35 Концерт советской песни.
12.00 ТСН.
12.15 Актуальный репортаж.
12.30 В. Распутин — «Рудольфио». Фильм-спектакль.
13.45 Премьера документального телефильма «Мост».
14.35 Любимые вальсы.
15.00 «В СТРЕМНИНЕ БЕШЕНОЙ РЕНИ». Художественный телефильм. 2-я серия.
16.15 Мир увлеченных. «Под знаком Рыб».
16.30 «Синичкин календарь. Лето». Мультфильм.
16.40 Фильм — детям. «ТРИ ВЕСЕЛЫЕ СМЕНИ». 2-я серия — «Одишка Микодина».
17.45 «Нить Арнады». Документальный телефильм.
18.00 Наш сад.
18.30 ТСН.
18.45 «Найда». Мультфильм.
19.00 Документальный фильм «Будь прохладной война». Фильм 2-й — «Нападение».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Два клена». Мультфильм.
8.50 Мир денег Адама Смита.
9.30 Остановись, мгновение!
10.00 Ритмическая гимнастика.
10.30 «СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ». Художественный телефильм.
11.35—13.35 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.35 «Жданов — протекте Сталина». Документальный фильм.
12.20 «Другое искусство». Передача 2-я.
12.50 Волшебная мода Кристиян Лакруа.
13.35 Концерт артистов балета.
14.10 Мы из страны «Синегорье».
14.45 Фильм — детям. «...А ШАРНИК ЛЕТИТ». Одесская киностудия, 1987 г.
15.20—16.15 Документальный телефильм «Солдатские мемуары». Фильм 6-й — «Пехота есть пехота».
17.05 ПРАНИ.
18.05 «Визитная карточка». Музыкальная программа из Ленинграда. Передача 2-я.
НОВОСИБИРСК. 18.50 Для детей. Мультфильм.
19.00 «Alles gut!» Урок немецкого языка.
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
МОСКВА. 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Ритмическая гимнастика.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.25 «За фасадом». Об экологической обстановке в Красноярске.
22.50 «Босой ученый». Мультфильм для взрослых.
23.00—1.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
23.00 ВЕСТИ.
23.15—1.00 «ПЯТОЕ КОЛЕСО». Художественно-публицистическая программа.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 18.50 Минуты поэзии.
19.00 Волшебный дар сенатора Лудики. (Инструментальный театр М. Пекарского).
НОВОСИБИРСК. 20.00 «Делось сороченьким». Фильм-концерт.
20.40 Интервью «Панорамы». Здравоохранение при переходе к рыночной экономике.
21.00 «К СЫНУ». Художественный фильм Новосибирского ТВ.
21.35 Телестудия «АРС».
22.40—23.10 ПАНОРАМА.

СРЕДА, 19.6

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО.
9.05 Художественный телефильм «ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ». 8-я серия.
10.15 Детский музыкальный клуб.
11.00 Писатели о войне.
12.00 ТСН.
12.15 Деловой курьер.
12.30 «ГОРОД ЗЕРО». Художественный фильм.
14.10 «Особая географическая точка». О космодроме Байконур.
14.30 Мультфильмы.
15.00 «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА». Художественный телефильм. 1-я серия. «Экран», 1980 г.
16.10 Мир увлеченных. «Внимание: снимаю!»
16.25 Фильм — детям. «ТРИ ВЕСЕЛЫЕ СМЕНИ». 3-я серия — «Тайна Фенимора».
17.30 «Май-мастерской, необыкновенная машина и король-воин». Мультфильм.
17.45 С. Танеев — Симфония № 4 до минор. Соч. 12.
18.30 ТСН.
18.45 Деловой курьер.
19.00 Документальный фильм «Будь прохладной война». Фильм 3-й — «Иллюзия победы».
19.30 «Ты припомни, Россия...». Воспоминает народная артистка СССР Н. Сазонова.
19.55 Художественный телефильм «ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ». 8-я серия.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Актуальное интервью.
21.50 Человек и закон.
23.05 Песня-91.
0.00 ТСН. Международный выпуск.
0.20 «Мелодии давних лет». Киноконцерт.
1.10 Мультфильмы для взрослых.
1.50 Н. Мясковский — Симфоническая поэма «Аластор».
2.10—3.15 Художественный телефильм «ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ». 8-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
17.00—19.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.00 Документальный фильм.
18.00 «Снольно стоит выведенное яйцо». О проблемах «Птицепрома».
18.30 Мультфильм.
19.00 Парламентский вестник России.
НОВОСИБИРСК. 19.15 «Карачи». Документальный фильм Новосибирского ТВ.
19.25 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
МОСКВА. 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!

НОВОСИБИРСК. 20.30 Телеочерк народного депутата РСФСР А. Н. Ольшанского.
МОСКВА. 21.45 На сессии Верховного Совета СССР.
22.30 Концертный сюита из балета П. И. Чайковского «Спящая красавица».
23.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — ЦСКА. В перерыве (23.45) — ВЕСТИ.
0.45—2.00 «ОН, ОНА И ДЕТИ». Художественный телефильм. Рижская киностудия, 1986 г.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Играет Т. Николаева (фортепиано).
9.00 История русской усадьбы. Передача 1-я.
10.00 «Печукины». Мультфильм.
10.10 О. ИОСЕЛИАНИ — «ЗВЕЗДОПАД». Фильм-спектакль Грузинского государственного академического драматического театра им. К. Марджанишвили.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 «Искатели Беловодья».
12.20 «Фантазия в стиле роконо. Мстислав Ростропович».
12.40 Телефильм.
13.30 «Наша Чукоккала».
14.25 «Кто шагает левой».
14.55—15.55 Телевизионный музыкальный абонемент.
НОВОСИБИРСК. 18.15 «ПРОПАЛ МАЛЫШ». Художественный телефильм.
18.45 Соционна для всех.
МОСКВА. 19.15 «Место происшествия — Лешкин луг».
20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 «Услышать музыку!».
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Коллаж.
НОВОСИБИРСК. 21.45 «О джизе».
22.30—23.00 ПАНОРАМА.

ЧЕТВЕРГ, 20.6

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО.
9.05 Художественный телефильм «ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ». 9-я серия.
10.10 Человек и закон.
11.25 Песни военных лет в исполнении народной артистки СССР Л. Гурченко.
12.00 ТСН.
12.15 «Сказка про Бачо и его маму». Мультфильм.
12.35 Детский час (с уроком английского языка).
13.35 Искусство и кооперация.
14.05 Песня-91.
15.00 «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА». Художественный телефильм. 2-я серия.
16.15 Мир увлеченных. «Птицы рядом с нами».
16.30 «Сонорница затонувших кораблей». Мультфильм.
16.45 Вьетнам: будни и праздники.
17.30 Цирк! Цирк! Цирк! А. Родин. Автограф.
17.45 «...До шестнадцати и старше».
18.30 ТСН.
18.45 Мультфильмы.
19.00 Документальный фильм «Будь прохладной война». Фильм 4-й — «Битва за Ленинград».
19.30 М. Равель — Вторая сюита из балета «Дафнис и Хлоя».
19.50 «Земля — наш общий дом». Телефотокурс.
19.55 Художественный телефильм «ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ». 9-я серия.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 По сводкам МВД.
21.55 Фестиваль солдатской песни.
0.10 ТСН. Международный выпуск.
0.30 Концерт
1.30 «Байкальские старики».
2.20—3.25 Художественный телефильм «ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ». 9-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.30 «Бридж». Телебизирка.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Народные мелодии.
8.30 История русской усадьбы. Передача 2-я.
9.25 Мультфильмы.
10.15 «ОН, ОНА И ДЕТИ». Художественный телефильм.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 «Путь». Несколько страниц из жизни Героя Социалистического Труда П. Малюковой.
12.20 Олег Басилашвили. «Какой он!...»
13.20 Телефильм.
13.30 Фильм — детям. «МАЛЫШКИ». 1-я серия. «Экран», 1978 г.
14.40 «Многая лета...». Встреча с коллективом народного хора ветеранов Великой Отечественной войны.
15.25—15.55 Ритмическая гимнастика.
17.00—18.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.00 ПРАНИ.
18.00 Мастера. Судьба Геннадия Айги.
НОВОСИБИРСК. 18.45 «Alles gut!» Урок немецкого языка.
19.05 Мультфильм.
19.15 Рекламная мозаика.
19.30 ПАНОРАМА.
МОСКВА. 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 «Дом на обочине». (Детские дома для детей-инвалидов).
21.30 «Озеро Палинастоми». Телефильм.
21.40—23.55 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
МОСКВА. 21.40 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.25 Музыкальные новости.
22.40 Григорий Бакланов: «Прошу слова!».
22.55 ВЕСТИ.
23.10—23.55 Криминальный канал. Совершенно секретно.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
НОВОСИБИРСК. 18.15 Творческое объединение «ИРУГ» представ-

ляет передачу для детей «Старая мельница».
МОСКВА. 18.45 «Золотое шитье».
18.55 Спортивное ориентирование.
19.20 ОБЪЕКТИВ.
20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Индейское двоеборье.
21.00 ВРЕМЯ.
НОВОСИБИРСК. 21.40 СИГМА.
22.40—23.10 ПАНОРАМА.

ПЯТНИЦА, 21.6

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО.
7.05 Мультфильмы: «Гугуца», «Парта Гугуца», «Гугуца-почтальон».
9.35 Концерт
10.35 «Вреднюга». Мультфильм.
10.45 Родники.
11.15 «...До шестнадцати и старше».
12.00 ТСН.
12.15 Фестиваль солдатской песни.
14.30 Когда и старость в радость.
15.00 «ЭКВИЛИБРИСТ». Художественный телефильм.
16.15 1991-й — год Моцарта. Симфонии № 5 и № 29.
16.45 Фильм — детям. «ОТДАТЬ ШВАРТОВЫ». «Экран», 1971 г.
18.10 Пора сенокосная.
18.30 ТСН.
18.45 А. Сирблин — «Поэма эстаза».
19.00 Документальный фильм «Будь прохладной война». Фильм 5-й — «Кремль в эфире».
19.30 Выступает лауреат телерадиокурса «Голоса России» С. Горшунов.
19.40 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1983 г.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 «Вид» представляет: «Поле чудес», «Музобоз», «Дело», «Эльдорадо», «Шоу-бирка», «ИМТ».
0.55 ТСН. Международный выпуск.
1.15 «Полночь и вновь рассвет». Документальный фильм.
1.45—3.05 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1983 г.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Калле и Буха». Мультфильм.
8.30 «Живая планета». Многосерийный документальный фильм. 3-я серия — «Северные леса».
9.25 Выступает ансамбль «Волоочинники». Государственного института культуры БССР.
9.40 «Открытый шкатулку». О фирме «Русские самоцветы» в Свердловске.
10.05 «Нам дороги эти позабыть нельзя». Фильм-концерт.
10.50 ОБЪЕКТИВ.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 «Памятник Отчезтву».
12.10 К-2 представляет: «Музыкальный разговор».
12.50 Симфонические миниатюры.
13.30—14.35 Фильм — детям. «МАЛЫШКИ». 2-я серия.
16.45—18.55 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
16.45 «Моя война». Фильм немецкого режиссера Т. Куфуса.
18.15 «Аллах Акбар». О мусульманах Поволжья.
18.40 Парламентский вестник России.
НОВОСИБИРСК. 18.55 «Alles gut!» Урок немецкого языка.
19.15 Для детей. Мультфильм.
19.25 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
МОСКВА. 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 Прямой эфир «ПАНОРАМЫ». Принимают участие врачи из Китая.
МОСКВА. 21.45 Человек. Земля. Вселенная.
22.30—1.20 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
22.30 На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.20 ВЕСТИ.
23.35—1.20 ПЯТОЕ КОЛЕСО.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
НОВОСИБИРСК. 18.15 «ЛЕТО ЭМИЛЬБЕКА». Художественный телефильм.
18.35 Фильм-концерт.
МОСКВА. 18.55 Фильмы режиссера Ю. Ледина. «На родине белых медведей».
20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Ключ и мировому рынку.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Коллаж.
НОВОСИБИРСК. 21.45 Юбилейные вечера В.-А. Моцарта. Передача 2-я.
22.40—23.10 ПАНОРАМА.

СУББОТА, 22.6

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 «Способ выживания». Документальный телефильм.
7.00 Мультфильм «Светлячок».
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 Утренняя развлекательная программа.
8.30 ТСН.
8.50 Наш сад.
9.20 Мультфильмы: «Мешок яблок», «Тайна золотых туфель».
9.50 «Бурда моден» предлагает...
10.20 «Дарю, что помню...».
10.55 Утренняя звезда.
11.55 Премьера документального телефильма.
13.25 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАД-ДИНА». Художественный фильм.
15.00 ТСН.
15.15 ПОБЕДИТЕЛИ.
16.15 Встреча с Краснознаменным...
17.15 «Ночь рождения». Мультфильм.
17.30 Международный панорама.
18.15 ВЕСТИ. Новости религиозной жизни.

18.55 Документальный фильм «Будь прохладной война». Фильм 6-й — «Начало конца».
19.25 Концерт
19.55 «ЭТО МЫ, ГОСПОДИ...». Художественный телефильм. Киностудия м. А. Довженко, 1990 г.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Актуальное интервью.
21.50 Музыкальная программа.
23.40 «Его зарыли в шар земной». Документальный фильм.
0.25—3.05 «ЭТО БЫЛО ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Спорт для всех.
8.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов NBA. «Хьюстон Рокетс» — «Лос-Анджелес Лейкерс».
9.30 Русская речь.
10.00 «Иурница». Мультфильм.
10.10 «ПЕЧНИКИ». Художественный телефильм. «Экран», 1982 г.
11.30 Программа ТВ России. Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
13.30 Видеоанал «СОДРУЖЕСТВО». К 50-летию начала Великой Отечественной войны.
16.00 Старинный романс.
16.45 «Заброшенный канал».
16.55—18.40 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
16.55 «Вспоминая с любовью».
17.40 «За други своя». Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны.
18.40 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР.
19.40 «Умна ищет друга». Мультфильм.
19.50 Р. Шуман — «Арабески».
20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Звучат стихи А. С. Пушкина.
21.30 ВРЕМЯ.
21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.25—0.25 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
22.25 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.55 «Прошу слова».
23.10 К-2 представляет: «XX век — в кадре и за кадром».
0.10 ВЕСТИ.
0.25—1.05 И.С. Бах — Крестьянская кантата.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 11.00—12.00 50 ЛЕТ НАЗАД...
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.6

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 «Заповедный колодец». Документальный фильм.
7.00 Утренняя звезда.
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Биржевые новости.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С УТРА ПОРАНЫШЕ.
10.00 НА СЛУЖБЕ ОТЧЕЗТВУ.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 Клуб путешественников.
13.00 ЗДОРОВЬЕ.
13.30 Экологический бумеранг.
15.00 ТСН.
15.15 Песни А. Серова.
15.45 Народные сказки и притчи разных стран. «Маленькие зеленые человечки».
15.50 «Алтай. Времена года».
16.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
17.00 Уолт Дисней представляет...
17.50 «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. «Экран», 1989 г.
20.10 «Наш любимый детектив». Киноконцерт.
21.00 ВРЕМЯ.
21.35 Хронограф.
22.00 Футбол. Чемпионат СССР.
23.55 МОСКВА — БРЕСТ — СЕРП. ЛИН. «Новая дорога». Передача из Бреста.
1.45—2.45 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 8.00 На зарядку становись!
8.20 Песни военных лет.
9.10 «Малахитовая шкатулка». Мультфильм.
9.30 I Международный конкурс балетистов-аннонеонистов в Москве.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 Программа Фила Донахью «20 лет в эфире».
12.30 Лосевские беседы. Передача 1-я — «Страсть и диалектика».
13.30 Видеоанал «СОДРУЖЕСТВО». НОВОСИБИРСК. 16.00 Мультфильм «Голубой слоненок».
16.10 Фольклорный театр.
16.55 Реклама.
17.00 ЗЕРКАЛО.
МОСКВА. 18.30 Парламентский вестник России.
18.45 Авторское телевидение.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 ВЕСТИ.
20.15 Авторское телевидение.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Коллаж.
21.45—23.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
«Васильевская, 13». Благотворительный вечер французской фирмы «Анираль Ютен» с участием артистов театра, кино, эстрады.
В перерыве (23.00) — ВЕСТИ.
23.45—1.45 Симфонический концерт Л.-В. Бетховен и П. И. Чайковский.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 16.00 Играет М. Плетнев (фортепиано).
16.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
Телевизионный театр России. «МЕСТО ДЛЯ ПАМЯТНИКА». НОВОСИБИРСК. 18.30 «Средь шумного бала». Фильм-концерт.
18.50 Документальный фильм.
19.20 Реклама.
19.25 «ФИЛИАЛ». Художественный фильм.
МОСКВА. 21.00—21.40 ВРЕМЯ.

МЕНЯЕМ

В НОВОСИБИРСКЕ:

3-комнатную квартиру, улучшенной планировки, в центре на 1-комнатную в центре по договоренности. Звонить по тел. 20-58-35, с 17 до 18 часов.

Две 2-комнатные квартиры в Калининском р-не, 27,4 кв.

м, 23,1 кв. м (дом под снос) на 3-комнатную полногабаритную от Учительской до пл. Станиславского. Тел. 46-28-80, после 19 час.

МЕЖДУ ГОРОДАМИ:

3-комнатную квартиру в центре г. Омска с телефоном на 2-3-комнатную в Академгородке, Нижней Ельцовке, центре Новосибирска. Тел. 32-07-91.



Лето — дачная пора, и нетоимых садоводов со своего участка на выходные не выманишь. Но и в течение недели горожан ждет в цирке программа «Суматранские тигры» под рук. нар. арт. РСФСР Николая Павленко. Всего один месяц будут на нашей арене экзотические артисты. Спешите!

Эстрадные группы «Мона Лиза» и «Летний сад» надеются порадовать вас 21 июня в ДК им. Чкалова (нач. 19-00), а также 22 и 23 июня в ДКЖ (нач. 15.00 и 17-00).

Двумя премьерами закрывает свой сезон Новосибирский театр музыкальной комедии. Каждый вечер в 19-00 — 20, 21, 22 и 23 июня «для лиц, считающих себя уже взрослыми», — музыкальная комедия «Любовь по-французски» Ж. Крюсона. Для детей — 23 июня сказка «Змей-Горыныч» (нач. 11-00). В помещении театра «Крас-

ный факел» продолжает свои гастроли Алма-Атинский театр драмы. В его репертуаре на этой неделе много комедий: 17, 20 июня — «Генералы в юбках» Ж. Ануя, 18 — «Авантюристка» Э. Брагинского, 19 — «Мера за меру» В. Шекспира, а также более серьезные жанры: 21 — «Поминальная молитва» Г. Горина, 22 — «Испанский священник» У. Флетчера, 23 — «Калигула» А. Камю. Как видите, гастролеры работают напряженно, без выходных дней.

И, конечно, ежедневно вас ждут кинотеатры города. С 17 июня в кинотеатре им. Маяковского начинается показ новой американской комедии «Деловая женщина» (режиссер Майк Николс). В главных ролях снимались Мелани Гриффит, Харрисон Форд, Сигурни Уивер. Эта комедия — вариант современной Золушки, которая делает блестящую карьеру и одновременно устраивает свою личную жизнь.

В ведущих кинотеатрах города («Аврора», «Победа», «Космос», «Металлист») продолжается демонстрация также американской ленты — «Кодовое название «Гадюка» (режиссер Питер Марис). В главной роли снялась Линда Перл, сыгравшая здесь «суперменшу». Это детектив с элементами триллера.

И третье киноназвание недели — «Кошмар в сумасшедшем доме» (режиссер Николай Гусаров) — можно увидеть в кинотеатре «Победа». Это излюбленный современный жанр — комедия. В главных ролях Виктор Павлов и Александр Кузнецов.

Желаем вам приятно отдохнуть!

СМОТРИТЕ

В кинотеатрах города

С 17 ПО 23 ИЮНЯ

им. МАЯКОВСКОГО 29-95-25	17-23	Деловая женщина.
АВРОРА 46-19-02	17-23	Кодовое название «Гадюка».
ПОБЕДА 22-29-62	17-23	Кровавая месть. Кошмар в сумасшедшем доме.
большой зал малый зал		
РАССВЕТ 42-24-31	17-23	Кодовое название «Гадюка».
большой зал		Синдбад и глаз тигра.
малый зал		Кодовое название «Гадюка».
МЕТАЛЛИСТ 44-26-71	17-23	Кодовое название «Гадюка».
КОСМОС 76-02-14	17-23	Кодовое название «Гадюка».
МИР 66-55-53	17-20	Студенческие каникулы.
ГОРИЗОНТ 67-98-69	21-23	Похищенная.
	17-19	Диварь.
СОВРЕМЕННОК 74-02-50	20-23	Полицейская хватка.
	17-19	Автостоп.
ПИОНЕР 23-22-92	20-23	Горячая цель.
ЛУЧ 46-56-49	17-23	Чужой.
	17-23	Похищенная.
СПУТНИК 25-99-26	17-20	Студенческие каникулы.
ЗАРЯ 66-04-43	21-23	Автостоп.
	17-18	Горячая цель.
ОБЬ 47-37-85	19-20	Маленький свидетель.
	21-23	Смерть пеликана.
РОДИНА 77-09-47	17-20	Тысячелетие.
	17-20	Похищенная.
ИСКРА 42-02-80	21-23	Тысячелетие.
	17-19	Тысячелетие.
ОРИОН 64-31-26	20-23	Маленький свидетель.
	17-19	Тысячелетие.
ВОЛНА 45-01-89	20-23	Коммандос.
	17	Вот я стал богатым сэр и приехал в СССР.
МАЯК 35-36-87	18-20	Хаммер (по законам предательства).
	21-23	Похищенная.
	17-20	Тысячелетие.
	21-23	Коммандос.



Учредитель: Новосибирский областной Совет народных депутатов.

Главный редактор: А. Надточей.

Редакция: С. Венцимеров, Н. Корина, З. Лаврова, Н. Павлов (зам. редактора), Г. Ткаченко, И. Федорова (ответственный секретарь).

Наш адрес: 630011, Новосибирск-11, Красный проспект, 18. Комнаты: 224, 228, 230, 232а, 234, 253, 255.



Телефоны редакций: Редактор: 23-64-90.

Заместитель редактора: 22-32-60.

Ответственный секретарь: 22-27-83, 22-59-69.

Отдел социальных проблем и писем: 23-44-42.

Отдел экономики: 23-07-85.

Отдел работы Советов: 22-06-51.

Коммерческий отдел: 22-40-60.

Главный бухгалтер: 23-02-47.

Позиции и мнения, нашедшие отражение в публикациях еженедельника, могут носить дискуссионный характер.

Газета выходит 52 раза в году.

Печать офсетная. Объем четыре условных печатных листа.

При перепечатке ссылка на «Ведомости» обязательна.

Наш индекс для подписки 52945.

ОТВЕТЫ

НА КРОССВОРД В № 18

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Исламей», 6. Реголит, 9. Астера, 11. Отава, 12. Титан, 16. Ландау, 17. Тротил, 18. Халтура, 20. Ветлуга, 22. Батник, 23. Моцион, 24. Микст, 26. Аника, 28. Кварц, 29. «Ничога», 30. Мистика.

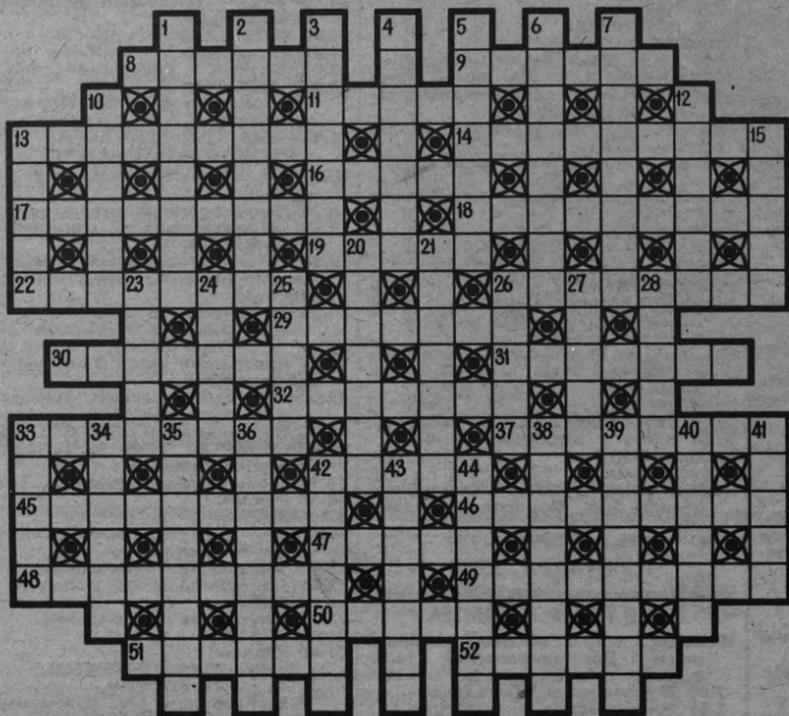
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шарма, 2. Шевро, 3. Рехла, 4. Сопот, 5. Ильская, 7. «Титаник», 8. Сказительница, 10. Радаманес, 13. Иноземцев, 14. Духовка, 15. Атакама, 19. Наливки, 21. Доброта, 25. Табор, 26. Атака, 27. Абрис, 28. Киото.

КРОССВОРД

Составил В. КАШИРИН.

гура. 37. Наименование серии искусственных спутников Земли, используемых в глобальной коммерческой системе связи одноименного международного консорциума, в который входят 114 стран мира. 42. Растение, цветущее один раз в жизни, образующее длинный цветонос (до 12 м) с большим числом цветков (до 17 тыс.). 45. Порт в Нидерландах. 46. Лекарственное растение, солодка. 47. Река, впадающая в Новосибирское водохранилище. 48. Старинный испанский народный танец. 49. Декоративный и строительный камень, известковый туф. 50. Плодовое дерево, мушмула субтропическая. 51. Спортивный снаряд. 52. Насмешка, нарочито обличенная в восхваление.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Совокупность явлений, предметов, свойств, составляющих одно целое. 2. Копье с длинным плоским наконечником — оружие штаб- и обер-офицеров в XVIII веке. 3. Оперативно-тактическое соединение военных кораблей. 4. Морское побережье, а также море у берега. 5. Роман В. Пикуля. 6. Разновидность воронения стали. 7. Старинный музыкальный инструмент. 10. Рыболовное судно. 12. Указатель, реестр имен, названий. 13. Порт в Финляндии. 15. Река в Саратовской и Волгоградской областях. 20. Высшее правительственное лицо в некоторых государствах Древней Греции. 21. Русский поэт, автор стихотворения «Вперед, без страха и сомненья», которое стало революционной песней. 23. Морской орел. 24. Французский астроном и физик XVIII—XIX вв., блестящий популяризатор науки. 25. а) название р. Волги в арабских источниках VIII—X вв.; б) столица хазар VIII—X вв. близ современной Астрахани. 26. Имя героя серии романов Ф. Купера. 27. Короткая мужская одежда. 28. Река в Курской и Белгородской областях, левый приток Северского Донца. 33. Советский шахматист, гроссмейстер, в 1947, 1950 и 1951 гг. чемпион СССР. 34. Врач, временно прикомандированный к лечебному учреждению для повышения квалификации. 35. Оперетта Г. Милюткина. 36. Советская киноактриса, сыгравшая роль Маринки в фильме «Богатая невеста», роль Марьяны в фильме «Трактористы». 38. Известный русский поэт. 39. Тесная связь, приводящая к сплоченности. 40. Музыкальное произведение. 41. Созвездие южного полушария неба. 42. Упаковочный материал; раскоды по упаковке. 43. Южное плодовое дерево. 44. Наиболее яркая звезда в созвездии Орла.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Словесное обращение, требующее ответа. 9. Народное собрание в Древней Спарте. 11. Известный советский конструктор вертолетов. 13. Последняя царица эллинистического Египта. 14. Химическое соединение, содержащее гидросильную группу ОН. 16. Немецкий живописец, график и теоретик искусства эпохи Возрождения, автор гравюры «Меланхолия». 17. Опера Р. Вагнера. 18. Верхняя область атмосферы Земли. 19. Ревностный приверженец какого-либо учения, идеи. 22. Транспортное средство. 26. Рассказ в письмах А. Варбюса. 29. Основная техника иконописи. 30. Новозеландский альпинист, совершивший в 1953 г. первовосхождение на Эверест. 31. Мука из пропаренных, высушенных, обжаренных зерен овса. 32. Лицо, получившее особую премию. 33. 5-дольная ритмическая музыкальная фи-